

ILLÉS SARKANTYU

Photographe, cinéaste

Né à Budapest en 1977. Vit et travaille en France.

n° SIRET : 484 293 469 00058

n° AGESEA : 48743

n° ADAGP : 1287377

184 rue Émile Combes 33000 Bordeaux

tel +33 (0)5 57 99 20 87

port +33 (0)6 59 16 82 33

web <https://sarkantyu.com/>

mail sarkantyu@gmail.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 À contre-vue, commissariat de Didier Quilain, Galerie La Forest Divonne, Paris
Aidants des malades d'Alzheimer, Maison des Sciences de l'Homme Ange-Guépin, Nantes / UBS Lorient et Vannes
- 2018 Illés Sarkantyu - Lucien Hervé : Abstraction du concret, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
Vivants, Archives Départementales du Morbihan, Vannes
Illés Sarkantyu Featuring Jean-Pierre Vielfaure : La Disparition (Remix), Domaine départemental de Kerguéhenec
- 2017 Paraphrases, Robert Capa Contemporary Photography Center, Budapest
- 2016 Paraphrases, Galerie La Forest Divonne, Paris
Saint-Victoire, Domaine départemental de Kerguéhenec
- 2015 Illés Sarkantyu - Jean-Baptiste Doucet : Marc Chagall, La Paix, musée du Pays de Sarrebourg
- 2014 Illés Sarkantyu - Lucien Hervé : Less is more, Galerie Vieille du Temple, Paris
Ombrées, Domaine départemental de Kerguéhenec
- 2013 Alexandre Hollan invite Illés Sarkantyu, Fabrique du Pont d'Aleyrac, Saint-Pierreville
Carte blanche à Marguerite Pilven : Memorandum, Galerie Binôme, Paris
- 2012 Hervé, Galerie Benj, Paris
Mihály, Vasváry ház, Pécs, Hongrie
- 2011 Mihály, Institut français de Budapest, Salle Pedrazzini
- 2006 Franco-hongrois, Institut français de Budapest, Salle Pedrazzini
Massue, Centre culturel d'architecture contemporaine (KÉK), Budapest
- 2001 Visite, Mai Manó Ház (Maison des Photographes Hongrois), Budapest

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021 Vanités, Galerie La Forest Divonne, Paris
Images of Light II. | 2nd National Salon of Photography 2021, Kunsthalle, Budapest
Who We Are | Photographs About Artists, Kunsthalle, Budapest
Sarkantyu Simon 100, WMMM, Szekszárd
- 2020 Photo London Digital, Galerie La Forest Divonne, Paris
Ensemble, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2019 Au revoir ! Photographes d'origine hongroise en France, Musée historique de Budapest, Château de Buda
Préhistoire et Art contemporain, Atelier Hézo, Le Hézo
- 2016 Dans l'atelier, L'artiste photographié d'Ingres à Jeff Koons, Petit Palais, Paris
Passion partagée, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
Les plaisirs et les jours, L'Atelier blanc, Espace d'art contemporain, Villefranche de Rouergue
- 2015 Inauguration, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2014 Frontalité, approches du paysage, Château de Ponce
Figure(s) et Paysage(s), Domaine départemental de Kerguéhenec
- 2013 Paris Photo, galerie du jour agnès b., Grand Palais, Paris
 Icônes du temps présent, Galerie Patricia Dorfmann, Paris
Carte blanche à Jean-Pascal Léger, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Still, Fotográfia a múzeumban / Still, Photography at the Museum, MODEM, Debrecen
Passions partagées, Château de Ponce
Illés Sarkantyu - Jun Sato, Galerie aller simple, Champlan

- 2010 Alexandre Hollan, Peintures, dessins, Galerie Espace Liberté, Crest
- 2008 Tu veux ma photo ?, Galerie In Extenso, Clermont-Ferrand
Résidents, Paris 2003-2007, Espace EDF Electra, Paris
- 2006 Singulier(s)-Pluriel(s), Atelier de Busigny, Mai en Cambrésis 2006
Alexandre Hollan, Un seul arbre, Musée d'Art de Joliette, Québec
- 2004 (H)unok Párizsban, Galerie MVM, Budapest
- 2003 Hongrois de Hongrie vs Hongrois de France, Institut hongrois de Paris
- 2002 Artistes hongrois en France, 1920-2000, Hôtel Bessonneau, Angers
Mot-Image, Portraits d'écrivains hongrois, Palais Károlyi, Budapest
Illés Sarkantyu - Emese Miskolczi : Összeállt a kép / L'épiphanie de l'enquêteur, Galerie Miró, Budapest
- 2000 Expozíció 2000, Kunsthalle, Budapest
- 1998 La Première Semaine Nationale de Photographie, Musée des Arts Décoratifs, Budapest

LIVRES

- 2022 Domaine de Suscinio, regards croisés, Éditions Département du Morbihan
- 2021 Portraits de places à Paris, texte d'Attila Batar ; Éditions Le Carré Bleu, collection n°9
- 2020 Mise en demeure, Château de La Roche, textes de Cyril Brulé, Renaud Escande, Viviane de Montalembert, JeanPierreBrice Olivier, Illés Sarkantyu, Jérôme Tournon ; édition limitée à 50 exemplaires pour Viviane de Montalembert
- 2019 La Disparition (remix), Illés Sarkantyu featuring Jean-Pierre Vielfaure / Fragments d'une chronologie du hasard, textes d'Olivier Delavallade, Chantal Cusin-Berche, Karim Ghaddab ; Coéd. Département du Morbihan et Naima Éditions
- 2018 Des larmes de granit. Après la Grande Guerre, se souvenir, catalogue, Éd. Département du Morbihan
- 2017 Gavrinis, une chambre, texte de Janos Ber, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2016 Face au vif, texte de Pierre Wat, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec

ÉTUDES, BOURSES, PRIX

- 2013-2014 Résidence, Domaine de Kerguéhennec, Bignan
- 2004 Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, DEA – Cinéma, Télévision, Multimédia (Bourse du gouvernement français)
- 2002 Prix de la photographie de l'Office National des Brevets de la Hongrie
- 2000 Prix SIEMENS de la photographie (Acquisition de la série « Visite » par le Musée hongrois de la Photographie, Kecskemét)
- 1995-2000 Université d'art appliqué Moholy-Nagy, Budapest (Diplôme de communication visuelle – section photographie)
- 1999 École Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture Intérieure Penninghen, Paris (Programme ERASMUS)
- 1995 Prix Escher Károly de la photographie (Lycée de l'École des Beaux-Arts de Hongrie, Budapest)
- 1990-1995 Lycée de l'École des Beaux-Arts de Hongrie, Budapest

COLLECTIONS PUBLIQUES

- Domaine départemental de Kerguéhennec
- Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét (Musée hongrois de la Photographie, Kecskemét)
- Szépművészeti Múzeum, Budapest (Musée des Beaux-Arts de Budapest)

COLLABORATIONS ARTISTIQUES

- 2017 Lucien Hervé : Géométrie de la lumière, exposition au Château de Tours / Jeu de Paume
- 2014 Lucien Hervé : Les vacances de Monsieur Le Corbusier, exposition à la Fondation Le Corbusier, Maison La Roche, Paris
- 2013 Lucien Hervé : Photographe malgré lui, film de Gerrit Messiaen
- 2012 On the Ground 1989-94, Vidéos, Photos from Rodolf Hervé's Works, exposition, Centrális Galéria, Budapest
- 2010 Lucien Hervé : Il aurait cent ans et quelle modernité, exposition à la galerie du jour – agnès b., Paris
- 2006 Budapest 1956-2006, Jean-Pierre Pedrazzini, exposition hors les murs de l'Institut hongrois de Paris
- 2004 (H)unok Párizsban, MVM Galéria, Budapest, exposition de la collection Szöllösi-Nagy–Nemes

ANNEXE : RÉFÉRENCES DIVERSES

TEXTES

- 2021 [András Szöllősi-Nagy : Catches the very fine displacements](#), in *Who We Are / Photographs about artists*. Éd. Kunsthalle (HU)
[Marguerite Pilven : Romantique, clinique, iconique](#) – sarkantyu.com
- 2020 [Kulcsár Balázs : Felejtse el, mit kell elérni az életben](#) – parisbudapestmetro.com
- 2018 [Muriel de Crayencour : Poésie du classement](#) – mu-inthecity.com
[Anne Malary : Printemps, saison sensible au domaine de Kerguéhennec](#) – exponaute.com
- 2017 [Katalin Aknai : Parafrazisok \(megnyitóbeszéd\)](#) – capacenter.hu
- 2016 [Lunettes Rouges : Dévoiler le génie créateur ? De l'imposture de la photographie](#) – lunettesrouges.blog.lemonde.fr
[Marie-Elisabeth de la Fresnaye : Dans l'atelier, l'artiste photographié d'Ingres à Jeff Koons](#) – loeildelaphotographie.com
[Françoise Reynaud : Contacts](#), in *Dans l'atelier, l'artiste photographié d'Ingres à Jeff Koons*, Éd. Paris Musées, p. 228-229
- 2015 [Biennale du verre à Sarrebourg : Réinventer l'œuvre et la matière de Marc Chagall](#), *Le Républicain Lorrain / Édition Sarrebourg Château-Salins*, 11/10/2015, couverture et page 2
[Audrey Bazin : Illés Sarkantyu - Jean-Baptiste Doulcet : Marc Chagall, La Paix](#) – sarkantyu.com
- 2014 [Pierre Wat : Figure\(s\) & paysage\(s\)](#), *Semaine 17.14*, Éd. Analogues
[Colin Cyvoct : Figures et paysages inégaux](#), Œil, mai 2014
[Guillaume Morel : Kerguéhennec entre figure et paysage](#), *Connaissance des Arts*, avril 2014, p. 34.
[Florence Jaillet : Illés Sarkantyu](#), texte pour l'exposition *Figure(s) et Paysage(s)* au Domaine de Kerguéhennec
- 2013 [Pierre Ménard : Sur la destruction des archives du photographe argentin Daniel Mordzinski](#) – liminaire.fr
[Bénédicte Philippe : Illés Sarkantyu, Memorandum](#), *Télérama Sortir* (20 mars – 26 mars 2013)
[Aurélié Tisseyre : Illés Sarkantyu, Memorandum](#) – holdupphoto.com
[Marguerite Pilven : Illés Sarkantyu, Memorandum](#) – margueritepilven.net
- 2012 [Katalin Aknai : Sarkantyu Illés, Mihály](#)
[Attila T. Doboviczki : Magánmitológia, szubjektív historizmus](#) – artificialpecs.blogspot.com, 05/2012
[Zsófia Kovács : Dekonstruckió és rekonstrukció – Sarkantyu Illés: Mihály](#) – prae.hu 05/2012
- 2011 [Róza Schmal : Elkerülhetetlen esés / La chute inéluctable](#) – Fotopost.hu 23/12/2011
[János Palotai : Sarkantyu Illés, Mihály](#), Fotopost.hu 14/12/2011
[Imola Gebauer : Lucien Hervé – Voir l'architecture autrement](#), 2017&Plus, n° 2 - décembre 2011 (p. 16-17)
[Eszter Götz : Egy fiú / Un garçon](#) – Kultura.hu 05/11/2011
[Marguerite Pilven : Illés Sarkantyu, Mihály - Slicker](#), *Le journal des découvertes artistiques* ± 10.2011 ± n° 2 (p. 18)
- 2007 [Sándor Bacskai : Beszélgetés Sarkantyu Illés fotográfussal](#) (Entretien avec Illés Sarkantyu), *Fotóművészet* 2007/2.
[Gergely László : Massue au Centre d'Architecture contemporaine de Budapest](#), *Galerie Lumen*, Tome 2
- 2002 [Miklós Bendzsel, Gábor Kopek et Sándor Bacskai : Szó-kép](#) (Mot-Image), *Fotóművészet* 2002/3-4.
[János Palotai : Digital – Digit All\(?\)](#), *Balkon* 2002/8.
- 2000 [János Palotai : Fotó\(hó\)nap](#) (Mois de la photo 2000), *Balkon* 2000/6.
- 1998 [Tibor Miltényi : Metafórikus képpárok](#) (Photos métaphoriques), *Fotóművészet* 1998/1-2.
- 1997 [György Szegő : Embernyomat](#) (Empreinte humaine), *Fotóművészet* 1997/5-6.

FILMS SUR L'ART

- 2022 [Ernesto Riveiro : #Griset, #Moret, Kerguéhennec, 6'30"](#), production du Domaine de Kerguéhennec et de L'ahah, Paris
[Daniel Buren, Au détour des routes et des chemins, 7 travaux in situ, 5, 3 et 1'](#), production du Domaine de Kerguéhennec
[L'ŒUVRE AU CORPS - Guy de Malherbe & Bruno Verjus – 10'42"](#) pour - [Guy de Malherbe](#)
[Marc Ferroud : Les deux rochers – 10'42"](#), pour Marc Ferroud
- 2021 [Bernard Moninot : Le dessin élargie – 3'20"](#), production du Domaine départemental de Kerguéhennec
[Ernesto Rivero : la peinture tohu-bohu – 27'41"](#) et 52', coproduction du Domaine départemental de Kerguéhennec et l'ahah
- 2020 [Hommage à Marc Garanger – 20'10](#), production de la SAIF, Société des Auteurs des arts visuels et de l'image Fixe
[Sabine Weiss, Sous le soliel de la vie, Les Douches la Galerie – 5'51"](#), production Naima
[Là, Baptiste Boiron - Bruno Chevillon - Frédéric Gastard – 27'41"](#), pour Baptiste Boiron
- 2019 [Ce cristal d'une onde pure – 6'37"](#), production du Grand-Patrimoine de Loire-Atlantique
[Daniel Pontoreau – 13'43"](#), production du Domaine départemental de Kerguéhennec
[Roland Cognet – 5'39"](#), production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2018 [Mur / Murs, la peinture au-delà du tableau : E. Satre, J. Ber, C. Lhopital, O. Nottellet, M. Duport, C. Colin-Collin, C. Jaccard, S. Stokvis – 9' et 26'](#), production du Musée d'Art Moderne de Gyeonggi, Corée du Sud / Samhwa Paints Ind. Co., Ltd
[Nicolas Fedorenko, Projets urbains – 26'](#), production du Domaine départemental de Kerguéhennec

- 2017 [Tal Coat, Le ciel n'est pas distinct de la terre](#) – 52', production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2016 [Simon Augade, Soulèvement](#) – 15', production du Domaine départemental de Kerguéhennec
[Lee Bae, sculptures, peintures](#) – 13', production de la ville de Vannes
[Kerguéhennec, histoire d'une utopie, entretien avec Catherine Elkar, directrice du FRAC Bretagne](#) – 40 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec
[Éric Fonteneau : Grandeur nature](#) – 5 films d'environ 26', production du Grand-Patrimoine de Loire-Atlantique
[Dansaekhwa, entretien avec Park Seo-Bo](#) – 24', production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2015 [Mur / Murs](#) – peinture, dessin / architecture : M. Charvolen, C. Cuzin, M. Duport, G. Gelzer, C. Lhopital, O. Nottellet, S. Stokvis, D. Tremlett, E. Winarto – 30', production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2014 [Un jour dans la vie de Claude Viallat](#) – 26', film de Martin Pierlot avec le concours d'Illés Sarkantyu – coproduction les Amis de Ratilly et Sofis-Films
[Alain Kirili, Suite musicale, La Cohue](#) – 26', production de la ville de Vannes
- 2013 [Ricardo Cavallo au pays de Non-Où](#) – 62', production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2012 [Rendez-vous avec Judith Nem's](#) – 15', Collection Aller Simple
[A. Hollan au musée de Beaux-Arts de Budapest, 2011-12](#) – 8', pour Alexandre Hollan
- 2011 [Rendez-vous avec Walter Strack](#) – 12', Collection Aller Simple
[Alexandre Hollan, Arbres / Hollán Sándor: Fák](#) – 30', pour Alexandre Hollan
[Rendez-vous avec Bolivar](#) – 13', Collection Aller Simple
[La Trinité Kerguéhennec, un Tableau éphémère de Christian Jaccard](#) – 26', production du Domaine départemental de Kerguéhennec
[Rendez-vous avec Jean-Michel Belorgey](#) – 12', Collection Aller Simple
- 2010 [Lucien Hervé](#) – 26 min., pour l'Association des Amis de Lucien Hervé et de Rodolf Hervé
[Adso, a typeface by Bruno Bernard](#) – 6', pour Bruno Bernard
[Janos Ber, Faire Face](#) – 52', coproduction du Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis et du Centre Pierre Tal Coat – Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2009 [Itinéraire en roses, installation d'art contemporain dans le parc du Château du Lude](#) – 5', pour Guy de Malherbe
[G209, une gouache d'Anna Mark](#) – 6', pour Anna Mark
- 2008 [Guy de Malherbe par Illés Sarkantyu](#) – 14', pour Guy de Malherbe
[Lucien Hervé dans la collection du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris](#) – 5', pour Judith Hervé
- 2007 [Anna Mark au château de Ratilly](#) – 21', pour Les Amis de Ratilly
[Anna Mark à l'Espal](#) – 7', pour Anna Mark
- 2006 [À la mémoire de nos parents](#) – 11', pour Alexandre Hollan
- 2005 [Janos Ber, Murales](#) – 10', pour l'Art dans les Chapelles
- 2004 [Reliefs, gouaches](#) – 8', pour Anna Mark

PHOTOGRAPHIES (LIVRES | PRESSE | MULTIMÉDIA)

- 2023 [Daniel Pontoreau, Avant le paysage](#), monographie, Prisme Editions (BE)
- 2022 [Daniel Buren, Au détour des routes et des chemins, 7 travaux in situ](#), catalogue, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
[Anna Mark](#), catalogue, Éditions du musée Ferenczy, Szentendre
[Ernesto Riveiro, peintures](#), catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- 2021 [Anne Delfieu, plasticienne / Hervé Rousseau, céramiste](#), catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
[Anna Mark : Les lieux et le temps](#), Pauker Collection #53
[Chagall. Le passeur de lumière](#), catalogue, Éditions du Centre Pompidou-Metz
[Alexandre Hollan : L'invisible est le visible](#), Éditions Galerie nationale hongroise
- 2020 [Bernard Pagès, le chant des possibles](#), Ceysson éditions
- 2019 [Geoffroy de Montpellier, sculptures / Jean-Pierre Schneider, peintures](#), catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
[Daniel Pontoreau](#), Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2018 [Nicolas Fedorenko : Peindre est un présent](#), Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
[Angles de lumière. Œuvres d'A. Graziani, A. Marfaing, A. Mark, J. Nadj, H. Schimansky](#), Éd. Centre d'arts plastiques de Royan
- 2017 [Gilgian Gelzer : Nix](#), Coédition Domaine de Kerguéhennec - Fondation Fernet-Branca
[Bernard Pagès](#), Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
[Florian Rodari : Pierre Tal Coat. Biographie commentée par les textes](#), Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
[Jean-Pascal Léger : Tal Coat, Pierre et Front de bois](#), Somogy éditions d'art
[Tal Coat : La liberté farouche de peindre](#), Somogy éditions d'art
- 2016 [Kerguéhennec, Architecture et paysage\(s\)](#), (couverture), Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec

- Guy de Malherbe, Coédition Corlevour / Galerie Vieille du Temple, Paris
- Stéphane Carrayrou : Ce lointain proche. À la rencontre de Pierre Tal Coat, (couverture), Éd. Domaine de Kerguéhennec
- Simon Augade : Soulèvement, (couverture), Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- Lee Bae, catalogue, Coédition Département du Morbihan / Ville de Vannes
- Éric Fonteneau : Livre, Cartes & Dessins, Art 3 – Plessis Éditions
- Alexandre Hollan. Questions aux arbres d'ici, Somogy éditions d'art
- Christian Sorg, suite pour peintures, gravures et dessins en Aragon, 2000-2016, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- Olivier Giroud : Travaux, leporello, édition de l'artiste
- Anna Mark, Lucien Hervé, Robert Groborne, catalogue, Éd. Centre d'arts plastiques de Royan
- Dansaekhwa, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2015 Nem's Judit : Térkísérletek 1993-2013, Pauker collection 25
- Anna Mark, catalogue, Éd. Ville de Meudon
- Guy de Malherbe, Brèches, catalogue, Éd. Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris
- Kenedi János: Hálózati munkára nem alkalmas, (couverture), Éd. Magvető, Budapest
- Leopoldo Novoa / Helen Vergouwen : CETTE OBSCURE CLARTE, catalogue, Éd. Galerie aller simple, Champlan
- Colette Brunschwig, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- 2014 Alexandre Hollan monographie, 1953-2014, Coédition Corlevour / Galerie Vieille du Temple, Paris
- Vera Molnar / Torsten Ridell : TIRE-LIGNE, catalogue, Éd. Galerie aller simple, Champlan
- Judith Nem's : Approche expérimentale de l'espace / Space Experiments, Ed. Open Structure Art Society
- Claude Viallat, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- Alexandre Hollan, 30 ans de Vies Silencieuses, catalogue, Éd. Département de l'Isère
- Gott, der Mensch und sein Teufel, Ed. Matthes & Seitz Berlin
- 2013 Mireille Fulpius, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- Elena Brambilla Pirelli : Oltre il Muro – Lettere e pensieri di una vita, Ed. Archinto, Milano
- Alexandre Hollan : L'expérience de voir, catalogue, Coéd. Domaine national du château de Chambord / Somogy éditions d'art
- Alexandre Hollan : Je suis ce que je vois, 3, notes sur la peinture et le dessin, Éditions Le temps qu'il fait
- 2012 Jérôme Boutterin : Brûler sa maison, catalogue, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- Cézanne and the Past / Cézanne és a múlt, catalogue, Ed. Musée des Beaux-Arts de Budapest
- Janos Ber : Consolation de Kiscell, catalogue, Coédition Institut français en Hongrie / Musée de Kiscell, Budapest
- Didier Demozay : Peintures 2005-2010, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- 2011 Alexandre Hollan : Le chemin de l'Arbre / Hollán Sándor : A Fa útja, catalogue, Coédition Musée des Beaux-Arts de Budapest / Musée Fabre, Montpellier
- Le Corbusier – Lucien Hervé – Contacts, Éditions du Seuil, Getty Publications, Thames & Hudson, Schirmer / Mosel
- Christian Jaccard : Énergies dissipées, catalogue, Éd. Bernard Chauveau, p. 108-109 et 112-115
- Yvette Biro : Futó (Coureur), roman, Éd. Magvető, Budapest
- Société Réaliste : empire, state, building, Coéd. Amsterdam / Jeu de Paume / Ludwig Múzeum, p. 148-149
- 2010 Alexandre Hollan, catalogue, Coéd. Page d'Arte (Suisse) / Galerie Vieille du Temple, Paris
- Guy de Malherbe : Itinéraire en roses – DVD, Éd. Galerie Vieille du Temple, Paris
- Jaume Casals : El aprendizaje de la muerte en la historia de las ideas, Ed. Universidad Diego Portales, Chili
- Guy Le Meaux, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- Batár Attila : Az emberi tér, essais, Éd. Terc, Budapest
- 2009 Ratilly, Centre d'art vivant, ouvrage collectif, Éd. Les Amis de Ratilly
- Alexandre Hollan : Un arbre sans fin, Coéd. Page d'Arte / Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2008 Alexandre Hollan : Cahier, ouvrage collectif, Éd. William Blake
- Alexandre Hollan : Si seulement, Éd. Calligrammes
- Janos Ber, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- Société Réaliste, nouveaux entrants, Art 21 (n° 15, déc. 2007- janv. 2008, p. 49)
- 2007 Musée du quai Branly, Magyar Építőművészet 2007/5, Hongrie
- Anna Mark : Gouaches, dessins et reliefs, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- 2006 Woodstacker : Architectures Autrement, catalogue, Éd. Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles
- Olivier Delarozière + Woodstacker, Archistorm #22
- Judith Nem's : Permutationen/atations, catalogue, Éd. La Ligne, Zürich
- Anna Mark : Reliefs, gouaches, aquarelles, catalogue, Éd. Centre d'arts plastiques, Royan
- Gyorgy Gaspar : Glass Sculptures / Selected Works 2002-2006, CD-ROM
- 2005 Judith Nem's : Geometric Works, portfolio
- 2004 Anna Mark : Reliefs, gouaches, catalogue, Éd. Musée Kiscell, Budapest

- 2003 Le Pont / Híd – La collection Szöllősi-Nagy–Nemes, CD-ROM
Szirtes János (2001-2004), Éd. Várfok 14, Budapest
- Judith Nem's : Geometric Works, CD-ROM
FÜ, catalogue de Fiatal Üvegművészek Egyesülete / Association des Jeunes Artistes verriers hongrois
- 2001 Regard hongrois, 150 ans de photographies hongroises au jardin du Palais Royal, Éd. Maison des Photographes Hongrois
Free Ingress, germinations 13, Éd. Galerie Budapest

PROJECTIONS DE FILMS

- 2023 Daniel Pontoreau, Keramis - Centre de la Céramique, La Louvière, Belgique
- 2022 Daniel Buren, Au détour des routes et des chemins, 7 travaux in situ, Musée Marins & Capitaines, Île d'Arz / Domaine départemental de Kerguéhennec
Ernesto Rivero : la peinture tohu-bohu, Château de Ratilly
- 2021 Hommage à Marc Garanger, École de Photographie Spéos, Paris
Ernesto Rivero : la peinture tohu-bohu, Association l'ahah, Paris / Domaine de Kerguéhennec
G209, une gouache d'Anna Mark, FUGA Budapest
- 2019 Ce cristal d'une onde pure, Le Domaine de La Garenne Lemot, Grand-Patrimoine de Loire-Atlantique
Daniel Pontoreau, Domaine de Kerguéhennec
- 2018 Mur / Murs, la peinture au-delà du tableau, Musée d'Art Moderne de Gyeonggi, Corée du Sud
Nicolas Fedorenko : Projets urbains, Domaine de Kerguéhennec
- 2017 Lucien Hervé (in « Lucien Hervé : Géométrie de la lumière »), Château de Tours, Jeu de Paume
Tal Coat, Le ciel n'est pas distinct de la terre, Domaine de Kerguéhennec / Cinéville Garenne, Vannes
- 2016 Simon Augade, Soulèvement, Domaine de Kerguéhennec
Lee Bae, Sculptures, peintures, La Cohue – Musée des Beaux-Arts, Vannes
Kerguéhennec, histoire d'une utopie, entretien avec Catherine Elkar, directrice du FRAC Bretagne, Domaine de Kerguéhennec
Éric Fonteneau : Grandeur nature, Domaine de la Garenne Lemot
Alexandre Hollan : Arbres (in « Alexandre Hollan. Questions aux arbres d'ici »), Musée de Lodève
Dansaekhwa, entretien avec Park Seo-Bo, Domaine de Kerguéhennec
- 2015 Des fusains, (Janos Ber), Institut Ballasi, Institut hongrois – Collegium Hungaricum, Paris
Anna Mark au château de Ratilly + G209 une gouache d'Anna Mark, Musée d'art et histoire, Meudon
Mur / Murs – peinture, dessin / architecture, Domaine de Kerguéhennec
Lucien Hervé, (in « Lucien Hervé : L'âme architecte »), Abbaye de Clairvaux
Alexandre Hollan : Arbres (in « Alexandre Hollan : je suis ce que je vois »), Musée d'Art, Histoire et Archéologie, Évreux
- 2014 Un jour dans la vie de Claude Viallat, film de Martin Pierlot avec le concours d'Illés Sarkantyú ; Château de Ratilly / Musée Fabre, Montpellier
Alain Kirili : Suite musicale, La Cohue – Musée des Beaux-Arts, Vannes
Lucien Hervé (in « Un photographe de Matisse : Lucien Hervé »), Musée Matisse de Nice
- 2013 Ricardo Cavallo au pays de Non-Ôù, Domaine de Kerguéhennec / EESAB, site de Lorient / Médiathèque François Mitterrand, Lorient
Alexandre Hollan : Arbres, Domaine national du château de Chambord
- 2012 G209, une gouache d'Anna Mark / Lucien Hervé, SensoProjekt – Promotion et diffusion du film sur l'art, Paris
Alexandre Hollan : Arbres, Domaine de Kerguéhennec / Musée Fabre, Montpellier / Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2011 Alexandre Hollan : Arbres, Musée des Beaux-Arts de Budapest
La Trinité Kerguéhennec, un Tableau éphémère de Christian Jaccard, La Cohue – Musée des Beaux-Arts, Vannes / et du Centre Pierre Tal Coat - Domaine départemental de Kerguéhennec
Lucien Hervé, Maison de la Photographie Robert Doisneau, Gentilly
- 2010 Alexandre Hollan : Arbres, Galerie Vieille du Temple, Paris
Adso, a typeface by Bruno Bernard, Artazart, Paris
G209, une gouache d'Anna Mark / Lucien Hervé, Galerie Vieille du Temple, Paris
Lucien Hervé, Musée des Beaux-Arts de Budapest / télévision Duna (diffusion le 08/12/2010)
Janos Ber : Faire Face, Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis et Centre Pierre Tal Coat / Domaine de Kerguéhennec
- 2009 Deux films autour de Guy de Malherbe, École des Beaux-Arts de Nîmes
- 2008 Peintures de Guy de Malherbe, Galerie Vieille du Temple, Paris
Reliefs et gouaches – trois films autour d'Anna Mark, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2006 Illés Sarkantyú - Emese Miskolczi : Métallos (in Na'conxipan travels de Bernáth "Atom" Tamás), Kunsthalle, Budapest
- 2005 La perception / Pétanque / Je te promets – Un dimanche à Pigalle de L'entreprise, Maison républicaine le Joy's, Paris
- 2004 Illés Sarkantyú - Emese Miskolczi : La perception – Festival Vidéoformes, La Jetée, Clermont-Ferrand