

ILLÉS SARKANTYU

Photographe, cinéaste

Né à Budapest en 1977. Vit et travaille en France.

184 rue Émile Combes 33000 Bordeaux

port +33 (0)6 59 16 82 33

web <https://sarkantyu.com/>

mail sarkantyu@gmail.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2025 [Paraphrases – Nouvelle collection](#), MoMú, Balatonfüred Modern Art Center, Hongrie
- 2024 [ACCMADIAL \(Aidants des malades d'Alzheimer\)](#), Centre de Kerpape, Plœmeur, France
- 2022 [À contre-vue](#), commissariat de Didier Quilain, Galerie La Forest Divonne, Paris, avec le soutien du CNAP
[Aidants des malades d'Alzheimer](#), Maison des Sciences de l'Homme Ange-Guépin, Nantes / UBS Lorient et Vannes
- 2018 [Illés Sarkantyu - Lucien Hervé : Abstraction du concret](#), Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
[Vivants](#), Archives Départementales du Morbihan, Vannes
[Illés Sarkantyu Featuring Jean-Pierre Vielfaure : La Disparition \(Remix\)](#), Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2017 [Paraphrases](#), Robert Capa Contemporary Photography Center, Budapest
- 2016 [Paraphrases](#), Galerie La Forest Divonne, Paris
[Saint-Victoire](#), Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2015 [Illés Sarkantyu - Jean-Baptiste Doucet : Marc Chagall, La Paix](#), musée du Pays de Sarrebourg
- 2014 [Illés Sarkantyu - Lucien Hervé : Less is more](#), Galerie Vieille du Temple, Paris
[Ombrées](#), Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2013 [Alexandre Hollan invite Illés Sarkantyu](#), Fabrique du Pont d'Aleyrac, Saint-Pierreville
Carte blanche à Marguerite Pilven : [Memorandum](#), Galerie Binôme, Paris
- 2012 [Hervé](#), Galerie Benj, Paris
[Mihály](#), Vasváry ház, Pécs, Hongrie
- 2011 [Mihály](#), Institut français de Budapest, Salle Pedrazzini
- 2006 [Franco-hongrois](#), Institut français de Budapest, Salle Pedrazzini
[Massue](#), Centre culturel d'architecture contemporaine (KÉK), Budapest
- 2001 [Visite](#), Mai Manó House – The Hungarian House of Photographers, Budapest

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024 [La main \(et\) le gant](#), Musée Jenisch Vevey, Vevey, Suisse
[L'Échelle](#), Centre d'arts plastiques de Royan
- 2021 [Vanités](#), Galerie La Forest Divonne, Paris
[Images of Light II. | 2nd National Salon of Photography 2021](#), Kunsthalle, Budapest
[Who We Are | Photographs About Artists](#), Kunsthalle, Budapest
[Sarkantyu Simon 100](#), WMMM, Szekszárd
- 2020 [Photo London Digital](#), Galerie La Forest Divonne, Paris
[Ensemble](#), Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2019 [Au revoir ! Photographes d'origine hongroise en France](#), Musée d'Histoire de Budapest – Musée du Château, Budapest
[Préhistoire et Art contemporain](#), Atelier Hézo, Le Hézo
- 2016 [Dans l'atelier, L'artiste photographié d'Ingres à Jeff Koons](#), Petit Palais, Paris
[Passion partagée](#), Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
[Les plaisirs et les jours](#), L'Atelier blanc, Espace d'art contemporain, Villefranche de Rouergue
- 2015 [Inauguration](#), Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2014 [Frontalité, approches du paysage](#), Château de Poncé
[Figure\(s\) et Paysage\(s\)](#), Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2013 [Paris Photo](#), galerie du jour agnès b., Grand Palais, Paris
[Icônes du temps présent](#), Galerie Patricia Dorfmann, Paris
[Carte blanche à Jean-Pascal Léger](#), Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
[Still, Fotográfia a múzeumban / Still, Photography at the Museum](#), MODEM, Debrecen
[Passions partagées](#), Château de Poncé
[Illés Sarkantyu - Jun Sato](#), Galerie aller simple, Champlan

2010	<u>Alexandre Hollan, Peintures, dessins</u> , Galerie Espace Liberté, Crest
2008	<u>Tu veux ma photo ?</u> , Galerie In Extenso, Clermont-Ferrand <u>Résidents, Paris 2003-2007</u> , Espace EDF Electra, Paris
2006	<u>Singulier(s)-Pluriel(s)</u> , Atelier de Busigny, Mai en Cambrésis 2006
2004	<u>(H)unok Párizsban</u> , Galerie MVM, Budapest
2003	<u>Hongrois de Hongrie vs Hongrois de France</u> , Institut hongrois de Paris
2002	<u>Artistes hongrois en France, 1920-2000</u> , Hôtel Bessonneau, Angers <u>Mot-Image, Portraits d'écrivains hongrois</u> , Palais Károlyi, Budapest <u>Illés Sarkantyú - Emese Miskolczi : Összeállt a kép / L'épiphanie de l'enquêteur</u> , Galerie Miró, Budapest
2000	<u>Expozíció 2000</u> , Kunsthalle, Budapest
1998	<u>La Première Semaine Nationale de Photographie</u> , Musée des Arts Décoratifs, Budapest

LIVRES

2022	<u>Domaine de Suscinio, regards croisés</u> , Éditions Département du Morbihan
2021	<u>Portraits de places à Paris</u> , texte d'Attila Batar ; Éditions Le Carré Bleu, collection n° 9
2020	<u>Mise en demeure, Château de La Roche</u> , textes de Cyril Brulé, Renaud Escande, Viviane de Montalembert, JeanPierreBrice Olivier, Illés Sarkantyú, Jérôme Tournon ; édition limitée à 50 exemplaires pour Viviane de Montalembert
2019	<u>La Disparition (remix)</u> , Illés Sarkantyú featuring Jean-Pierre Vielfaure / <u>Fragments d'une chronologie du hasard</u> , textes d'Olivier Delavallade, Chantal Cusin-Berche, Karim Ghaddab ; Coéd. Département du Morbihan et Naima Éditions
2018	<u>Des larmes de granit. Après la Grande Guerre, se souvenir</u> , catalogue, Éd. Département du Morbihan
2017	<u>Gavrinis, une chambre</u> , texte de Janos Ber, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
2016	<u>Face au vif</u> , texte de Pierre Wat, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec

ŒUVRES EN COLLECTION

Domaine départemental de Kerguéhennec

Musée du Pays de Sarrebourg

Kunsthalle de Budapest

Musée hongrois de la Photographie, Kecskemét

Musée des Beaux-Arts de Budapest

COLLABORATION ARTISTIQUE

2017	<u>Lucien Hervé : Géométrie de la lumière</u> , exposition au Château de Tours / Jeu de Paume
2014	<u>Lucien Hervé : Les vacances de Monsieur Le Corbusier</u> , exposition à la Fondation Le Corbusier, Maison La Roche, Paris
2013	<u>Lucien Hervé : Photographe malgré lui</u> , film de Gerrit Messiaen
2012	<u>On the Ground 1989-94, Vidéos, Photos from Rodolf Hervé's Works</u> , exposition, Centrális Galéria, Budapest
2010	<u>Lucien Hervé : Il aurait cent ans et quelle modernité</u> , exposition à la galerie du jour – agnès b., Paris
2006	<u>Budapest 1956-2006, Jean-Pierre Pedrazzini</u> , exposition hors les murs de l'Institut hongrois de Paris
2004	<u>(H)unok Párizsban</u> , MVM Galéria, Budapest, exposition de la collection Szöllősi-Nagy-Nemes

FORMATION, BOURSES, PRIX

2013-2014	Résidence, Domaine de Kerguéhennec, Bignan
2004	Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, DEA – Cinéma, Télévision, Multimédia (Bourse du gouvernement français)
2002	Prix de la photographie de l'Office National des Brevets de la Hongrie
2000	Prix SIEMENS de la photographie (Acquisition de la série « Visite » par le Musée hongrois de la Photographie, Kecskemét)
1995-2000	Université des Arts Décoratifs de Hongrie, Budapest (Diplôme de communication visuelle – section photographie)
1999	École Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture Intérieure Penninghen, Paris (Programme ERASMUS)
1995	Prix Escher Károly de la photographie
1990-1995	Lycée de l'École des Beaux-Arts de Hongrie, Budapest

Annexe : Références diverses

PROJECTIONS DE FILMS

- 2023 [Daniel Pontoreau](#), Keramis - Centre de la Céramique, La Louvière, Belgique
- 2022 [Daniel Buren](#), [Au détour des routes et des chemins, 7 travaux in situ](#), Musée Marins & Capitaines, Île d'Arz / Domaine départemental de Kerguéhennec
[Ernesto Rivero](#) : [la peinture tohu-bohu](#), Château de Ratilly
- 2021 [Marc Garanger](#), soirée d'hommage de la SAIF, École de Photographie Spéos, Paris
[Ernesto Rivero](#) : [la peinture tohu-bohu](#), Association l'ahah, Paris / Domaine départemental de Kerguéhennec
[G 209](#), [une gouache d'Anna Mark](#), FUGA Budapest
- 2019 [Ce cristal d'une onde pure](#), Le Domaine de La Garenne Lemot, Clisson, Grand-Patrimoine de Loire-Atlantique
[Daniel Pontoreau](#), Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2018 [Mur / Murs](#), [la peinture au-delà du tableau](#), Musée d'Art Moderne de Gyeonggi, Corée du Sud
[Nicolas Fedorenko](#) : [Projets urbains](#), Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2017 [Lucien Hervé](#) (in « Lucien Hervé : Géométrie de la lumière »), Château de Tours
[Tal Coat](#), [Le ciel n'est pas distinct de la terre](#), Domaine départemental de Kerguéhennec / Cinéville Garenne, Vannes
- 2016 [Simon Augade](#), [Soulèvement](#), Domaine départemental de Kerguéhennec
[Lee Bae](#), [Sculptures, peintures](#), La Cohue – Musée des Beaux-Arts, Vannes
[Kerguéhennec, histoire d'une utopie, entretien avec Catherine Elkar, directrice du FRAC Bretagne](#),
Domaine départemental de Kerguéhennec
[Éric Fonteneau](#) : [Grandeur nature](#), Domaine de la Garenne Lemot, Clisson, Grand-Patrimoine de Loire-Atlantique
[Alexandre Hollan](#) : [Arbres](#) (in « Alexandre Hollan. Questions aux arbres d'ici »), Musée de Lodève
[Dansaekhwa](#), [entretien avec Park Seo-Bo](#), Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2015 [Des fusains](#), (Janos Ber), Institut Ballasi, Institut hongrois – Collegium Hungaricum, Paris
[Anna Mark](#) au [château de Ratilly](#) + [G 209 une gouache d'Anna Mark](#), Musée d'art et histoire, Meudon
[Mur / Murs – peinture, dessin / architecture](#), Domaine départemental de Kerguéhennec
[Lucien Hervé](#), (in « Lucien Hervé : L'âme architecte »), Abbaye de Clairvaux
[Alexandre Hollan](#) : [Arbres](#) (in « Alexandre Hollan : je suis ce que je vois »), Musée d'Art, Histoire et Archéologie, Évreux
- 2014 [Un jour dans la vie de Claude Viallat](#), film de Martin Pierlot avec le concours d'Illés Sarkantyu ; Château de Ratilly /
Musée Fabre, Montpellier
[Alain Kirili](#) : [Suite musicale](#), La Cohue – Musée des Beaux-Arts, Vannes
[Lucien Hervé](#) (in « Un photographe de Matisse : Lucien Hervé »), Musée Matisse de Nice
- 2013 [Ricardo Cavallo au pays de Non-Où](#), Domaine départemental de Kerguéhennec / EESAB, site de Lorient / Médiathèque
François Mitterrand, Lorient
[Alexandre Hollan](#) : [Arbres](#), Domaine national du château de Chambord
- 2012 [G 209, une gouache d'Anna Mark / Lucien Hervé](#), SensoProjekt – Promotion et diffusion du film sur l'art, Paris
[Alexandre Hollan](#) : [Arbres](#), Domaine de Kerguéhennec / Musée Fabre, Montpellier / Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2011 [Alexandre Hollan](#) : [Arbres](#), Musée des Beaux-Arts de Budapest
[La Trinité Kerguéhennec, un Tableau éphémère de Christian Jaccard](#), La Cohue – Musée des Beaux-Arts, Vannes / et du Centre
Pierre Tal Coat - Domaine départemental de Kerguéhennec
[Lucien Hervé](#), Maison de la Photographie Robert Doisneau, Gentilly
- 2010 [Alexandre Hollan](#) : [Arbres](#), Galerie Vieille du Temple, Paris
[Adso, a typeface by Bruno Bernard](#), Artazart, Paris
[G 209, une gouache d'Anna Mark / Lucien Hervé](#), Galerie Vieille du Temple, Paris
[Lucien Hervé](#), Musée des Beaux-Arts de Budapest / télévision Duna (diffusion le 08/12/2010)
[Janos Ber](#) : [Faire Face](#), Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis et Centre Pierre Tal Coat / Domaine départemental de
Kerguéhennec
- 2009 [Deux films autour de Guy de Malherbe](#), École des Beaux-Arts de Nîmes
- 2008 [Peintures de Guy de Malherbe](#), Galerie Vieille du Temple, Paris
[Reliefs et gouaches – trois films autour d'Anna Mark](#), Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2006 [Illés Sarkantyu - Emese Miskolczi](#) : [Métallos](#) (in Na'conxipan travels de Bernáth "Atom" Tamás), Kunsthalle, Budapest
- 2005 [La perception / Pétanque / Je te promets](#) – Un dimanche à Pigalle de L'entreprise, Maison républicaine le Joy's, Paris
- 2004 [Illés Sarkantyu - Emese Miskolczi](#) : [La perception](#) – Festival Vidéoformes, La Jetée, Clermont-Ferrand

TEXTES

- 2021 András Szöllősi-Nagy : Catches the very fine displacements, in Who We Are / Photographs about artists. Éd. Kunsthalle (HU)
Marguerite Pilven : Romantique, clinique, iconique – sarkantyu.com
- 2020 Kulcsár Balázs : Felejtse el, mit kell elérni az életben – parisbudapestmetro.com
- 2018 Muriel de Crayencour : Poésie du classement – mu-inthecity.com
Anne Malary : Printemps, saison sensible au domaine de Kerguéhennec – exponaute.com
- 2017 Katalin Aknai : Parafrazisok (megnyitóbeszéd) – capacenter.hu
- 2016 Lunettes Rouges : Dévoiler le génie créateur ? De l'imposture de la photographie – lunettesrouges.blog.lemonde.fr
Marie-Elisabeth de la Fresnaye : Dans l'atelier, l'artiste photographié d'Ingres à Jeff Koons – loeildelaphotographie.com
Françoise Reynaud : Contacts, in Dans l'atelier, l'artiste photographié d'Ingres à Jeff Koons, Éd. Paris Musées, p. 228-229
- 2015 Biennale du verre à Sarrebourg : Réinventer l'œuvre et la matière de Marc Chagall, Le Républicain Lorrain / Édition Sarrebourg Château-Salins, 11/10/2015, couverture et page 2
Audrey Bazin : Illés Sarkantyu - Jean-Baptiste Doucet : Marc Chagall, La Paix – sarkantyu.com
- 2014 Pierre Wat : Figure(s) & paysage(s), Semaine 17.14, Éd. Analogues
Colin Cyvoct : Figures et paysages inégaux, Œil, mai 2014
Guillaume Morel : Kerguéhennec entre figure et paysage, Connaissance des Arts, avril 2014, p. 34.
Florence Jaillet : Illés Sarkantyu, texte pour l'exposition Figure(s) et Paysage(s) au Domaine de Kerguéhennec
- 2013 Pierre Ménard : Sur la destruction des archives du photographe argentin Daniel Mordzinski – liminaire.fr
Bénédicte Philippe : Illés Sarkantyu, Memorandum, Télérama Sortir (20 mars – 26 mars 2013)
Auréli Tisseyre : Illés Sarkantyu, Memorandum – holdupphoto.com
Marguerite Pilven : Illés Sarkantyu, Memorandum – margueritepilven.net
- 2012 Katalin Aknai : Sarkantyu Illés, Mihály
Attila T. Doboviczki : Magánmitológia, szubjektív historizmus – artificialpecs.blogspot.com, 05/2012
Zsófia Kovács : Dekonstruckió és rekonstrukció – Sarkantyu Illés: Mihály – prae.hu 05/2012
- 2011 Róza Schmal : Elkerülhetetlen esés / La chute inéluctable – Fotopost.hu 23/12/2011
János Palotai : Sarkantyu Illés, Mihály, Fotopost.hu 14/12/2011
Imola Gebauer : Lucien Hervé – Voir l'architecture autrement, 2017&Plus, n° 2 - décembre 2011 (p. 16-17)
Eszter Götz : Egy fiú / Un garçon – Kultura.hu 05/11/2011
Marguerite Pilven : Illés Sarkantyu, Mihály, Slicker, Le journal des découvertes artistiques ± 10.2011 ± n° 2 (p. 18)
- 2007 Sándor Bacskai : Beszélgetés Sarkantyu Illés fotográfussal (Entretien avec Illés Sarkantyu), Fotóművészet 2007/2.
Gergely László : Massue au Centre d'Architecture contemporaine de Budapest, Galerie Lumen, Tome 2
- 2002 Miklós Bendzsel, Gábor Kopek et Sándor Bacskai : Szó-kép (Mot-Image), Fotóművészet 2002/3-4.
János Palotai : Digital – Digit All(?), Balkon 2002/8.
- 2000 János Palotai : Fotó(hó)nap (Mois de la photo 2000), Balkon 2000/6.
- 1998 Tibor Miltényi : Metafórikus képpárok (Photos métaphoriques), Fotóművészet 1998/1-2.
- 1997 György Szegő : Embernyomat (Empreinte humaine), Fotóművészet 1997/5-6.

EXPÉRIENCES DIVERSES

FILMS SUR L'ART

- 2024 Guy de Malherbe, Rivages, 9'30" et 10'51", pour Guy de Malherbe production de la Galerie La Forest Divonne
- 2022 Ernesto Riveiro : #Griset, #Moret, Kerguéhennec, 6'30", production du Domaine de Kerguéhennec et de L'ahah, Paris
Daniel Buren, Au détour des routes et des chemins, 7 travaux in situ, 5', 3' et 1', production du Domaine de Kerguéhennec
L'ŒUVRE AU CORPS - Guy de Malherbe & Bruno Verjus, 10'42" pour Guy de Malherbe
Marc Ferroud : Les deux rochers, 10'42", pour Marc Ferroud
- 2021 Bernard Moninot : Le dessin élargie, 3'20", production du Domaine départemental de Kerguéhennec
Ernesto Riveiro : la peinture tohu-bohu, 27'41" et 52", coproduction du Domaine départemental de Kerguéhennec et L'ahah
- 2020 Hommage à Marc Garanger – 20'10", production de la SAIF, Société des Auteurs des arts visuels et de l'image Fixe
Sabine Weiss, Sous le soliel de la vie, Les Douches la Galerie, 5'51", production Naima
Là, Baptiste Boiron - Bruno Chevillon - Frédéric Gastard, 27'41", pour Baptiste Boiron
- 2019 Ce cristal d'une onde pure, 6'37", production du Grand-Patrimoine de Loire-Atlantique
Daniel Pontoreau, 13'43", production du Domaine départemental de Kerguéhennec
Roland Cognet, 5'39", production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2018 Mur / Murs, la peinture au-delà du tableau : E. Satre, J. Ber, C. Lhopital, O. Nottellet, M. Duport, C. Colin-Collin, C. Jaccard, S. Stokvis, 9' et 26', production du Musée d'Art Moderne de Gyeonggi, Corée du Sud / Samhwa Paints Ind. Co., Ltd

- 2017 [Nicolas Fedorenko, Projets urbains](#), 26', production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2017 [Tal Coat, Le ciel n'est pas distinct de la terre](#), 52', production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2016 [Simon Augade, Soulèvement](#), 15', production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- [Lee Bae, sculptures, peintures](#), 13', production de la ville de Vannes
- [Kerguéhennec, histoire d'une utopie, entretien avec Catherine Elkar, directrice du FRAC Bretagne](#) – 40', production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- [Éric Fonteneau : Grandeur nature](#), 5 films d'environ 26', production du Grand-Patrimoine de Loire-Atlantique
- [Dansaekhwa, entretien avec Park Seo-Bo](#), 24', production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2015 [Mur / Murs – peinture, dessin / architecture : M. Charvolen, C. Cuzin, M. Duport, G. Gelzer, C. Lhopital, O. Nottellet, S. Stokvis, D. Tremlett, E. Winarto](#), 30', production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2014 [Un jour dans la vie de Claude Viallat](#), 26', film de Martin Pierlot avec le concours d'Illés Sarkantyu – coproduction les Amis de Ratilly et Sofis-Films
- [Alain Kirili, Suite musicale](#), La Cohue, 26', production de la ville de Vannes
- 2013 [Ricardo Cavallo au pays de Non-Ôù](#), 62', production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2012 [Rendez-vous avec Judith Nem's](#), 15', Collection Aller Simple
- [A. Hollan au musée de Beaux-Arts de Budapest, 2011-12](#), 8', pour Alexandre Hollan
- 2011 [Rendez-vous avec Walter Strack](#), 12', Collection Aller Simple
- [Alexandre Hollan, Arbres / Hollán Sándor: Fák](#), 30', pour Alexandre Hollan
- [Rendez-vous avec Bolivar](#), 13', Collection Aller Simple
- [La Trinité Kerguéhennec, un Tableau éphémère de Christian Jaccard](#), 26', production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- [Rendez-vous avec Jean-Michel Belorgey](#), 12', Collection Aller Simple
- 2010 [Lucien Hervé](#), 26 min., pour l'Association des Amis de Lucien Hervé et de Rodolf Hervé
- [Adso, a typeface by Bruno Bernard](#), 6', pour Bruno Bernard
- [Janos Ber, Faire Face](#), 52', coproduction du Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis et du Centre Pierre Tal Coat – Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2009 [Itinéraire en roses, installation d'art contemporain dans le parc du Château du Lude](#), 5', pour Guy de Malherbe
- [G 209, une gouache d'Anna Mark](#), 6', pour Anna Mark
- 2008 [Guy de Malherbe par Illés Sarkantyu](#), 14', pour Guy de Malherbe
- [Lucien Hervé dans la collection du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris](#), 5', pour Judith Hervé
- 2007 [Anna Mark au château de Ratilly](#), 21', pour Les Amis de Ratilly
- [Anna Mark à l'Espal](#), 7', pour Anna Mark
- 2006 [À la mémoire de nos parents](#), 11', pour Alexandre Hollan
- 2005 [Janos Ber, Murales](#), 10', pour l'Art dans les Chapelles
- 2004 [Reliefs, gouaches](#), 8', pour Anna Mark

PHOTOGRAPHIES (LIVRES | PRESSE | MULTIMÉDIA)

- 2024 [La main \(et\) le gant](#), sous la direction de Margaux Farron, Aglaja Kempf et Philippe Piguet, Coéd. Musée Jenisch Vevey et Scheidegger & Spiess
- 2023 [Atelier 3, Tapisseries 1972-2023](#), catalogue d'exposition, Éditions Atelier 3
- [Daniel Pontoreau, Avant le paysage](#), monographie, Prisme Editions (BE)
- 2022 [Daniel Buren, Au détour des routes et des chemins, 7 travaux in situ](#), catalogue, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- [Anna Mark](#), catalogue, Éditions du musée Ferenczy, Szentendre
- [Ernesto Riveiro, peintures](#), catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- 2021 [Anne Delfieu, plasticienne / Hervé Rousseau, céramiste](#), catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- [Anna Mark : Les lieux et le temps](#), Pauker Collection #53, Budapest
- [Chagall. Le passeur de lumière](#), catalogue, Éditions du Centre Pompidou-Metz
- [Alexandre Hollan : L'invisible est le visible](#), Éditions Galerie nationale hongroise
- 2020 [Bernard Pagès, le chant des possibles](#), Ceysson éditions
- 2019 [Geoffroy de Montpellier, sculptures / Jean-Pierre Schneider, peintures](#), catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- [Daniel Pontoreau](#), Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2018 [Nicolas Fedorenko : Peindre est un présent](#), Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- [Angles de lumière. Œuvres d'A. Graziani, A. Marfaing, A. Mark, J. Nadj, H. Schimansky](#), Éd. Centre d'arts plastiques de Royan
- 2017 [Gilgian Gelzer : Nix](#), Coédition Domaine de Kerguéhennec - Fondation Fernet-Branca
- [Bernard Pagès](#), Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- [Florian Rodari : Pierre Tal Coat. Biographie commentée par les textes](#), Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- [Jean-Pascal Léger : Tal Coat, Pierre et Front de bois](#), Somogy éditions d'art

- Tal Coat : La liberté farouche de peindre, Somogy éditions d'art
- 2016 Kerguéhennec, Architecture et paysage(s), (couverture), Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
Guy de Malherbe, Coédition Corlevour / Galerie Vieille du Temple, Paris
Stéphane Carrouy : Ce lointain proche. À la rencontre de Pierre Tal Coat, (couverture), Éd. Domaine de Kerguéhennec
Simon Augade : Soulèvement, (couverture), Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
Lee Bae, catalogue, Coédition Département du Morbihan / Ville de Vannes
Éric Fonteneau : Livre, Cartes & Dessins, Art 3 – Plessis Éditions
Alexandre Hollan. Questions aux arbres d'ici, Somogy éditions d'art
Christian Sorg, suite pour peintures, gravures et dessins en Aragon, 2000-2016, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
Olivier Giroud : Travaux, leporello, édition de l'artiste
Anna Mark, Lucien Hervé, Robert Groborne, catalogue, Éd. Centre d'arts plastiques de Royan
Dansaekhwa, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2015 Nem's Judit : Térkísérletek 1993-2013, Pauker collection 25
Anna Mark, catalogue, Éd. Ville de Meudon
Guy de Malherbe, Brèches, catalogue, Éd. Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris
Kenedi János: Hálózati munkára nem alkalmas, (couverture), Éd. Magvető, Budapest
Leopoldo Novoa / Helen Vergouwen : CETTE OBSCURE CLARTE, catalogue, Éd. Galerie aller simple, Champlan
Colette Brunschwig, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- 2014 Alexandre Hollan monographie, 1953-2014, Coédition Corlevour / Galerie Vieille du Temple, Paris
Vera Molnar / Torsten Ridell : TIRE-LIGNE, catalogue, Éd. Galerie aller simple, Champlan
Judith Nem's : Approche expérimentale de l'espace / Space Experiments, Ed. Open Structure Art Society
Claude Viallat, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
Alexandre Hollan, 30 ans de Vies Silencieuses, catalogue, Éd. Département de l'Isère
Gott, der Mensch und sein Teufel, Ed. Matthes & Seitz Berlin
- 2013 Mireille Fulpius, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
Elena Brambilla Pirelli : Oltre il Muro – Lettere e pensieri di una vita, Ed. Archinto, Milano
Alexandre Hollan : L'expérience de voir, catalogue, Coéd. Domaine national du château de Chambord / Somogy éditions d'art
Alexandre Hollan : Je suis ce que je vois, 3, notes sur la peinture et le dessin, Éditions Le temps qu'il fait
- 2012 Jérôme Boutterin : Brûler sa maison, catalogue, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
Cézanne and the Past / Cézanne és a múlt, catalogue, Ed. Musée des Beaux-Arts de Budapest
Janos Ber : Consolation de Kiscell, catalogue, Coédition Institut français en Hongrie / Musée de Kiscell, Budapest
Didier Demozay : Peintures 2005-2010, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- 2011 Alexandre Hollan : Le chemin de l'Arbre / Hollán Sándor : A Fa útja, catalogue, Coédition Musée des Beaux-Arts de Budapest / Musée Fabre, Montpellier
Le Corbusier – Lucien Hervé – Contacts, Éditions du Seuil, Getty Publications, Thames & Hudson, Schirmer / Mosel
Christian Jaccard : Énergies dissipées, catalogue, Éd. Bernard Chauveau, p. 108-109 et 112-115
Yvette Biro : Futó (Coureur), roman, Éd. Magvető, Budapest
Société Réaliste : empire, state, building, Coéd. Amsterdam / Jeu de Paume / Ludwig Múzeum, p. 148-149
- 2010 Alexandre Hollan, catalogue, Coéd. Page d'Arte (Suisse) / Galerie Vieille du Temple, Paris
Guy de Malherbe : Itinéraire en roses – DVD, Éd. Galerie Vieille du Temple, Paris
Jaume Casals : El aprendizaje de la muerte en la historia de las ideas, Ed. Universidad Diego Portales, Chili
Guy Le Meaux, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
Batár Attila : Az ember tért, essais, Éd. Terc, Budapest
- 2009 Ratilly, Centre d'art vivant, ouvrage collectif, Éd. Les Amis de Ratilly
Alexandre Hollan : Un arbre sans fin, Coéd. Page d'Arte / Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2008 Alexandre Hollan : Cahier, ouvrage collectif, Éd. William Blake
Alexandre Hollan : Si seulement, Éd. Calligrammes
Janos Ber, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
Société Réaliste, nouveaux entrants, Art 21 (n° 15, déc. 2007- janv. 2008, p. 49)
- 2007 Musée du quai Branly, Magyar Építőművészet 2007/5, Hongrie
Anna Mark : Gouaches, dessins et reliefs, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- 2006 Woodstacker : Architectures Autrement, catalogue, Éd. Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles
Olivier Delarozzière + Woodstacker, Archistorm #22
Judith Nem's : Permutationen/atons, catalogue, Éd. La Ligne, Zürich
Anna Mark : Reliefs, gouaches, aquarelles, catalogue, Éd. Centre d'arts plastiques, Royan
Gyorgy Gaspar : Glass Sculptures / Selected Works 2002-2006, CD-ROM

- 2005 Judith Nem's : Geometric Works, portfolio
- 2004 Anna Mark : Reliefs, gouaches, catalogue, Éd. Musée Kiscell, Budapest
Le Pont / Híd – La collection Szöllősi-Nagy–Nemes, CD-ROM
Szirtes János (2001-2004), Éd. Várfok 14, Budapest
- 2003 Judith Nem's : Geometric Works, CD-ROM
FÜ, catalogue de Fialat Üvegművészek Egyesülete / Association des Jeunes Artistes verriers hongrois
- 2001 Regard hongrois, 150 ans de photographies hongroises au jardin du Palais Royal, Éd. Maison des Photographes Hongrois
Free Ingress, germinations 13, Éd. Galerie Budapest