

ILLÉS SARKANTYU

Photographe, cinéaste

Né à Budapest en 1977. Vit et travaille en France.

184 rue Émile Combes 33000 Bordeaux

port +33 (0)6 59 16 82 33

web <https://sarkantyu.com/>

mail contact@sarkantyu.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026	<u>Relevés de "La Paix"</u> de Marc Chagall, chapelle des Cordeliers, Sarrebourg, France
2024	<u>ACCMADIAL (Aidants des malades d'Alzheimer)</u> , Centre de Kerpape, Plœmeur, France
2022	<u>À contre-vue</u> , commissariat de Didier Quilain, Galerie La Forest Divonne, Paris, avec le soutien du CNAP <u>Aidants des malades d'Alzheimer</u> , Maison des Sciences de l'Homme Ange-Guépin, Nantes / UBS Lorient et Vannes
2018	<u>Illés Sarkantyu - Lucien Hervé : Abstraction du concret</u> , Galerie La Forest Divonne, Bruxelles <u>Vivants</u> , Archives Départementales du Morbihan, Vannes <u>Illés Sarkantyu Featuring Jean-Pierre Vielfaure : La Disparition (Remix)</u> , Domaine départemental de Kerguéhennec
2017	<u>Paraphrases</u> , Robert Capa Contemporary Photography Center, Budapest
2016	<u>Paraphrases</u> , Galerie La Forest Divonne, Paris <u>Saint-Victoire</u> , Domaine départemental de Kerguéhennec
2015	<u>Illés Sarkantyu - Jean-Baptiste Doucet : Marc Chagall, La Paix</u> , musée du Pays de Sarrebourg
2014	<u>Illés Sarkantyu - Lucien Hervé : Less is more</u> , Galerie Vieille du Temple, Paris <u>Ombres</u> , Domaine départemental de Kerguéhennec
2013	Alexandre Hollan invite Illés Sarkantyu, Fabrique du Pont d'Alegrac, Saint-Pierreville Carte blanche à Marguerite Pilven : <u>Memorandum</u> , Galerie Binôme, Paris
2012	<u>Hervé</u> , Galerie Benj, Paris <u>Mihály</u> , Vasváry ház, Pécs, Hongrie
2011	<u>Mihály</u> , Institut français de Budapest, Salle Pedrazzini
2006	<u>Franco-hongrois</u> , Institut français de Budapest, Salle Pedrazzini <u>Massue</u> , Centre culturel d'architecture contemporaine (KÉK), Budapest
2001	<u>Vísité</u> , Mai Manó House – The Hungarian House of Photographers, Budapest

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026	<u>Chambre noire, toile blanche La photographie face à la peinture</u> , Fontevraud le musée d'art moderne, France <u>Routes and Crossroads 3rd National Salon of Photography 2021</u> , Kunsthalle, Budapest
2024	<u>La main (et) le gant</u> , Musée Jenisch Vevey, Vevey, Suisse <u>L'Échelle</u> , Centre d'arts plastiques de Royan
2021	<u>Vanités</u> , Galerie La Forest Divonne, Paris <u>Images of Light II. 2nd National Salon of Photography 2021</u> , Kunsthalle, Budapest <u>Who We Are Photographs About Artists</u> , Kunsthalle, Budapest <u>Sarkantyu Simon 100</u> , WMMM, Szekszárd
2020	<u>Photo London Digital</u> , Galerie La Forest Divonne, Paris <u>Ensemble</u> , Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
2019	<u>Au revoir ! Photographes d'origine hongroise en France</u> , Musée d'Histoire de Budapest – Musée du Château, Budapest <u>Préhistoire et Art contemporain</u> , Atelier Hézo, Le Hézo
2016	<u>Dans l'atelier, L'artiste photographié d'Ingres à Jeff Koons</u> , Petit Palais, Paris <u>Passion partagée</u> , Galerie La Forest Divonne, Bruxelles <u>Les plaisirs et les jours</u> , L'Atelier blanc, Espace d'art contemporain, Villefranche de Rouergue
2015	<u>Inauguration</u> , Galerie La Forest Divonne, Paris
2014	<u>Frontalité, approches du paysage</u> , Château de Ponce <u>Figure(s) et Paysage(s)</u> , Domaine départemental de Kerguéhennec
2013	<u>Paris Photo, galerie du jour agnès b.</u> , Grand Palais, Paris <u> Icônes du temps présent</u> , Galerie Patricia Dorfmann, Paris <u>Carte blanche à Jean-Pascal Léger</u> , Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris <u>Still, Fotográfia a múzeumban / Still, Photography at the Museum</u> , MODEM, Debrecen <u>Passions partagées</u> , Château de Ponce <u>Illés Sarkantyu - Jun Sato</u> , Galerie aller simple, Champlan
2010	Alexandre Hollan, <u>Peintures, dessins</u> , Galerie Espace Liberté, Crest
2008	<u>Tu veux ma photo ?</u> , Galerie In Extensio, Clermont-Ferrand <u>Résidents, Paris 2003-2007</u> , Espace EDF Electra, Paris
2006	<u>Singulier(s)-Pluriel(s)</u> , Atelier de Busigny, Mai en Cambrésis 2006
2004	<u>(H)unok Párizsban</u> , Galerie MVM, Budapest
2003	<u>Hongrois de Hongrie vs Hongrois de France</u> , Institut hongrois de Paris
2002	<u>Artistes hongrois en France, 1920-2000</u> , Hôtel Bessonneau, Angers <u>Mot-Image, Portraits d'écrivains hongrois</u> , Palais Károlyi, Budapest <u>Illés Sarkantyu - Emese Miskolczi : Összeállt a kép / L'épiphanie de l'enquêteur</u> , Galerie Miró, Budapest
2000	<u>Expozíció 2000</u> , Kunsthalle, Budapest
1998	<u>La Première Semaine Nationale de Photographie</u> , Musée des Arts Décoratifs, Budapest

LIVRES

2022	Domaine de Suscinio, regards croisés , Éditions Département du Morbihan
2021	Portraits de places à Paris , texte d'Attila Batar ; Éditions Le Carré Bleu, collection n° 9
2020	Mise en demeure, Château de La Roche , textes de Cyril Brulé, Renaud Escande, Viviane de Montalembert, JeanPierreBrice Olivier, Illés Sarkantyu, Jérôme Touron ; édition limitée à 50 exemplaires pour Viviane de Montalembert
2019	La Disparition (remix) , Illés Sarkantyu featuring Jean-Pierre Vielfaure / Fragments d'une chronologie du hasard , textes d'Olivier Delavallade, Chantal Cusin-Berche, Karim Ghaddab ; Coéd. Département du Morbihan et Naima Éditions
2018	Des larmes de granit. Après la Grande Guerre, se souvenir , catalogue, Éd. Département du Morbihan
2017	Cavrinis, une chambre , texte de Janos Ber, Éditions Domaine départementale de Kerguéhennec
2016	Face au vif , texte de Pierre Wat, Éditions Domaine départementale de Kerguéhennec

ŒUVRES EN COLLECTION

Domaine départementale de Kerguéhennec
Musée du Pays de Sarrebourg
Musée hongrois de la Photographie, Kecskemét
Musée des Beaux-Arts de Budapest

FORMATION, BOURSES, PRIX

2026	Résidence-écriture, Association Tournefou, Aix-Villemaur-Pâlis
2013-2014	Résidence, Domaine de Kerguéhennec, Bignan
2004	Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, DEA – Cinéma, Télévision, Multimédia (Bourse du gouvernement français)
2002	Prix de la photographie de l'Office National des Brevets de la Hongrie
2000	Prix SIEMENS de la photographie (Acquisition de la série « Visite » par le Musée hongrois de la Photographie, Kecskemét)
1995-2000	Université des Arts Décoratifs de Hongrie, Budapest (Diplôme de communication visuelle – section photographie)
1999	École Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture Intérieure Penninghen, Paris (Programme ERASMUS)
1995	Prix Escher Károly de la photographie
1990-1995	Lycée de l'École des Beaux-Arts de Hongrie, Budapest

TEXTES

2021	András Szöllősi-Nagy : Catches the very fine displacements , in Who We Are / Photographs about artists. Éd. Kunsthalle (HU) Marguerite Pilven : – sarkantyu.com
2020	Kulcsár Balázs : Felejtse el, mit kell elérni az életben – parisbudapestmetro.com
2018	Muriel de Crayencour : Poésie du classement – mu-inthecity.com Anne Malarý : Printemps, saison sensible au domaine de Kerguéhennec – exponaute.com
2017	Katalin Aknai : Parafrázisok (megnyitóbeszéd) – capacenter.hu
2016	Lunettes Rouges : Dévoiler le génie créateur ? De l'imposture de la photographie – lunettesrouges.blog.lemonde.fr Marie-Elisabeth de la Fresnaye : Dans l'atelier, l'artiste photographié d'Ingres à Jeff Koons – loeildelaphotographie.com Françoise Reynaud : Contacts , in Dans l'atelier, l'artiste photographié d'Ingres à Jeff Koons, Éd. Paris Musées, p. 228-229
2015	Biennale du verre à Sarrebourg : Réinventer l'œuvre et la matière de Marc Chagall , Le Républicain Lorrain / Édition Sarrebourg Château-Salins, 11/10/2015, couverture et page 2 Audrey Bazin : – sarkantyu.com
2014	Pierre Wat : Figure(s) & paysage(s) , Semaine 17.14, Éd. Analogues Colin Cyvoct : Figures et paysages inégaux , Œil, mai 2014 Guillaume Morel : Kerguéhennec entre figure et paysage , Connaissance des Arts, avril 2014, p. 34. Florence Jaillot : Illés Sarkantyu , texte pour l'exposition Figure(s) et Paysage(s) au Domaine de Kerguéhennec
2013	Pierre Ménard : Sur la destruction des archives du photographe argentin Daniel Mordzinski – liminaire.fr Bénédicte Philippe : Illés Sarkantyu, Memorandum , Télérama Sortir (20 mars – 26 mars 2013) Aurélien Tisseyre : Illés Sarkantyu, Memorandum – holdupphoto.com Marguerite Pilven : Illés Sarkantyu, Memorandum – margueritepilven.net
2012	Katalin Aknai : Sarkantyu Illés, Mihály Attila T. Dobovizki : Magánmitológia, szubjektív historizmus – artificialpecs.blogspot.com , 05/2012 Zsófia Kovács : Dekonstruckió és rekonstrukció – Sarkantyu Illés: Mihály – prae.hu 05/2012
2011	Róza Schmal : Elkerülhetetlen esés / La chute inéluctable – Fotopost.hu 23/12/2011 János Palotai : Sarkantyu Illés, Mihály , Fotopost.hu 14/12/2011 Imola Gebauer : Lucien Hervé – Voir l'architecture autrement , 2017&Plus, n° 2 – décembre 2011 (p. 16-17) Eszter Götz : Egy fiú / Un garçon – Kultura.hu 05/11/2011 Marguerite Pilven : Illés Sarkantyu, Mihály, _Slicker , Le journal des découvertes artistiques ± 10.2011 ± n° 2 (p. 18)
2007	Sándor Bacskai : (Entretien avec Illés Sarkantyu), Fotóművészet 2007/2. Gergely László : Massue au Centre d'Architecture contemporaine de Budapest , Galerie Lumen, Tome 2
2002	Miklós Bendzsel, Gábor Kopek et Sándor Bacskai : Szó-kép (Mot-Image), Fotóművészet 2002/3-4. János Palotai : Digitál – Digit All(?) , Balkon 2002/8.
2000	János Palotai : Fotó(hó)nap (Mois de la photo 2000), Balkon 2000/6.
1998	Tibor Miltényi : Metaforikus képpárok (Photos métaphoriques), Fotóművészet 1998/1-2.
1997	György Szegő : Embernyomat (Empreinte humaine), Fotóművészet 1997/5-6.

FILMS SUR L'ART

2026	<u>Jean-Louis Bentajou, Seules les couleurs</u> , 26', production de L'ahah, avec le soutien de la Fondation Pascaline Mulliez <u>Paysage(s) /Texture(s)</u> , 26', production de L'ahah, avec le soutien de la Fondation Pascaline Mulliez
2025	<u>Alexandre Hollan, Les impressions vivantes</u> , 52', production de L'ahah, avec le soutien de la Fondation Pascaline Mulliez <u>S'accorder</u> , 15', production de L'ahah, avec le soutien de la Fondation Pascaline Mulliez <u>Guy de Malherbe, Pour une Ophélie</u> , 09'35'', pour Guy de Malherbe
2024	<u>Guy de Malherbe, Vers la mer</u> , 10'50'', pour Guy de Malherbe
2023	<u>Guy de Malherbe, Rivages</u> , 9'30'', pour Guy de Malherbe
2022	<u>Ernesto Riveiro : #Griset, #Moret, Kerguéhennec</u> , 6'30'', production du Domaine de Kerguéhennec et de L'ahah, Paris <u>Daniel Buren, Au détour des routes et des chemins, 7 travaux in situ</u> , 5', 3' et 1', production du Domaine de Kerguéhennec <u>L'ŒUVRE AU CORPS - Guy de Malherbe & Bruno Verjus</u> , 10'42''pour Guy de Malherbe <u>Marc Ferroud : Les deux rochers</u> , 10'42'', pour Marc Ferroud
2021	<u>Bernard Moninot : Le dessin élargie</u> , 3'20'', production du Domaine départemental de Kerguéhennec <u>Ernesto Riveiro : la peinture tohu-bohu</u> , 27'41'' et 52', coproduction du Domaine départemental de Kerguéhennec et L'ahah
2020	<u>Hommage à Marc Garanger – 20'10''</u> , production de la SAIF, Société des Auteurs des arts visuels et de l'image Fixe <u>Sabine Weiss, Sous le soliel de la vie, Les Douches la Galerie</u> , 5'51'', production Naima <u>Là, Baptiste Boiron - Bruno Chevillon - Frédéric Gastard</u> , 27'41'', pour Baptiste Boiron
2019	<u>Ce cristal d'une onde pure</u> , 6'37'', production du Grand-Patrimoine de Loire-Atlantique <u>Daniel Pontoreau</u> , 13'43'', production du Domaine départemental de Kerguéhennec <u>Roland Cognet</u> , 5'39'', production du Domaine départemental de Kerguéhennec
2018	<u>Mur / Murs, la peinture au-delà du tableau : E. Satre, J. Ber, C. Lhopital, O. Nottellet, M.Duport, C.Colin-Collin, C. Jaccard, S. Stokvis</u> , 9' et 26', production du Musée d'Art Moderne de Gyeonggi, Corée du Sud / Samhwa Paints Ind. Co., Ltd <u>Nicolas Fedorenko, Projets urbains</u> , 26', production du Domaine départemental de Kerguéhennec
2017	<u>Tal Coat, Le ciel n'est pas distinct de la terre</u> , 52', production du Domaine départemental de Kerguéhennec
2016	<u>Simon Augade, Soulèvement</u> , 15', production du Domaine départemental de Kerguéhennec <u>Lee Bae, sculptures, peintures</u> , 13', production de la ville de Vannes <u>Kerguéhennec, histoire d'une utopie, entretien avec Catherine Elkar, directrice du FRAC Bretagne – 40'</u> , production du Domaine départemental de Kerguéhennec <u>Éric Fonteneau : Grandeur nature</u> , 5 films d'environ 26', production du Grand-Patrimoine de Loire-Atlantique <u>Dansaekhwa, entretien avec Park Seo-Bo</u> , 24', production du Domaine départemental de Kerguéhennec
2015	<u>Mur / Murs – peinture, dessin / architecture : M. Charvolen, C. Cuzin, M. Duport, G. Gelzer, C. Lhopital, O. Nottellet, S. Stokvis, D. Tremlett, E. Winarto</u> , 30', production du Domaine départemental de Kerguéhennec
2014	<u>Un jour dans la vie de Claude Viallat</u> , 26', film de Martin Pierlot avec le concours d'Illés Sarkantyu – coproduction les Amis de Ratilly et Sofis-Films <u>Alain Kirili, Suite musicale</u> , La Cohue, 26', production de la ville de Vannes
2013	<u>Ricardo Cavallo au pays de Non-Où</u> , 62', production du Domaine départemental de Kerguéhennec
2012	<u>Rendez-vous avec Judith Nem's</u> , 15', Collection Aller Simple <u>A. Hollan au musée de Beaux-Arts de Budapest, 2011-12</u> , 8', pour Alexandre Hollan
2011	<u>Rendez-vous avec Walter Strack</u> , 12', Collection Aller Simple <u>Alexandre Hollan, Arbres / Hollán Sándor: Fák</u> , 30', pour Alexandre Hollan <u>Rendez-vous avec Bolivar</u> , 13', Collection Aller Simple <u>La Trinité Kerguéhennec, un Tableau éphémère de Christian Jaccard</u> , 26', production du Domaine départemental de Kerguéhennec <u>Rendez-vous avec Jean-Michel Belorgey</u> , 12', Collection Aller Simple
2010	<u>Lucien Hervé</u> , 26 min., pour l'Association des Amis de Lucien Hervé et de Rodolf Hervé <u>Adso, a typeface by Bruno Bernard</u> , 6', pour Bruno Bernard <u>Janos Ber, Faire Face</u> , 52', coproduction du Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis et du Centre Pierre Tal Coat – Domaine départemental de Kerguéhennec
2009	<u>Itinéraire en roses, installation d'art contemporain dans le parc du Château du Lude</u> , 5', pour Guy de Malherbe <u>G 209, une gouache d'Anna Mark</u> , 6', pour Anna Mark
2008	<u>Guy de Malherbe par Illés Sarkantyu</u> , 14', pour Guy de Malherbe <u>Lucien Hervé dans la collection du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris</u> , 5', pour Judith Hervé
2007	<u>Anna Mark au château de Ratilly</u> , 21', pour Les Amis de Ratilly <u>Anna Mark à l'Espal</u> , 7', pour Anna Mark
2006	<u>À la mémoire de nos parents</u> , 11', pour Alexandre Hollan
2005	<u>Janos Ber, Murales</u> , 10', pour l'Art dans les Chapelles
2004	<u>Reliefs, gouaches</u> , 8', pour Anna Mark

PHOTOGRAPHIES (LIVRES | PRESSE | MULTIMÉDIA)

2026	<u>Jean-Louis Bentajou, Seules les couleurs</u> , monographie, Coédition L'Atelier Contemporain / L'ahah <u>Les trois cents créateurs de la photographie hongroise</u> , Éditions de l'Académie hongroise des arts et de l'Institut hongrois de recherche en théorie et méthodologie de l'art
2025	<u>Marie-Cécile Aptel</u> , monographie, Coédition L'Atelier Contemporain / L'ahah
2024	<u>La main (et) le gant</u> , sous la direction de Margaux Farron, Aglaja Kempf et Philippe Piguët, Coéd. Musée Jenisch Vevey et Scheidegger & Spiess
2023	<u>Atelier 3, Tapisseries 1972-2023</u> , catalogue d'exposition, Éditions Atelier 3 <u>Daniel Pontoreau, Avant le paysage, monographie</u> , Prisme Editions (BE)
2022	<u>Daniel Buren, Au détour des routes et des chemins, 7 travaux in situ</u> , catalogue, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec <u>Anna Mark</u> , catalogue, Éditions du musée Ferenczy, Szentendre

- Ernesto Riveiro, peintures, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- 2021 Anne Delfieu, plasticienne / Hervé Rousseau, céramiste, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
Anna Mark : Les lieux et le temps, Pauker Collection #53, Budapest
Chagall. Le passeur de lumière, catalogue, Éditions du Centre Pompidou-Metz
Alexandre Hollan : L'invisible est le visible, Éditions Galerie nationale hongroise
- 2020 Bernard Pagès, le chant des possibles, Ceysson éditions
- 2019 Geoffroy de Montpellier, sculptures / Jean-Pierre Schneider, peintures, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
Daniel Pontoreau, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2018 Nicolas Fedorenko : Peindre est un présent, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
Angles de lumière. Œuvres d'A. Graziani, A. Marfaing, A. Mark, J. Nadi, H. Schimansky, Éd. Centre d'arts plastiques de Royan
- 2017 Gilgjan Gelzer : Nix, Coédition Domaine de Kerguéhennec - Fondation Fernet-Branca
Bernard Pagès, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
Florian Rodari : Pierre Tal Coat. Biographie commentée par les textes, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
Jean-Pascal Léger : Tal Coat, Pierre et Front de bois, Somogy éditions d'art
Tal Coat : La liberté farouche de peindre, Somogy éditions d'art
- 2016 Kerguéhennec, Architecture et paysage(s), (couverture), Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
Guy de Malherbe, Coédition Corlevour / Galerie Vieille du Temple, Paris
Stéphane Carrayrou : Ce lointain proche. À la rencontre de Pierre Tal Coat, (couverture), Éd. Domaine de Kerguéhennec
Simon Augade : Soulèvement, (couverture), Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
Lee Bae, catalogue, Coédition Département du Morbihan / Ville de Vannes
Éric Fonteneau : Livre, Cartes & Dessins, Art 3 – Plessis Éditions
Alexandre Hollan. Questions aux arbres d'ici, Somogy éditions d'art
Christian Sorg, suite pour peintures, gravures et dessins en Aragon, 2000-2016, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
Olivier Giroud : Travaux, leporello, édition de l'artiste
Anna Mark, Lucien Hervé, Robert Groborne, catalogue, Éd. Centre d'arts plastiques de Royan
Dansaekhwa, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2015 Nem's Judit : Térkísérletek 1993-2013, Pauker collection 25
Anna Mark, catalogue, Éd. Ville de Meudon
Guy de Malherbe, Brèches, catalogue, Éd. Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris
Kenedi János: Hálózati munkára nem alkalmas, (couverture), Éd. Magvető, Budapest
Leopoldo Novoa / Helen Vergouwen : CETTE OBSCURE CLARTE, catalogue, Éd. Galerie aller simple, Champlan
Colette Brunschwig, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- 2014 Alexandre Hollan monographie, 1953-2014, Coédition Corlevour / Galerie Vieille du Temple, Paris
Vera Molnar / Torsten Ridell : TIRE-LIGNE, catalogue, Éd. Galerie aller simple, Champlan
Judith Nem's : Approche expérimentale de l'espace / Space Experiments, Ed. Open Structure Art Society
Claude Viallat, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
Alexandre Hollan, 30 ans de Vies Silencieuses, catalogue, Éd. Département de l'Isère
Gott, der Mensch und sein Teufel, Ed. Matthes & Seitz Berlin
- 2013 Mireille Fulpius, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
Elena Brambilla Pirelli : Oltre il Muro – Lettere e pensieri di una vita, Ed. Archinto, Milano
Alexandre Hollan : L'expérience de voir, catalogue, Coéd. Domaine national du château de Chambord / Somogy éditions d'art
Alexandre Hollan : Je suis ce que je vois, 3, notes sur la peinture et le dessin, Éditions Le temps qu'il fait
- 2012 Jérôme Boutterin : Brûler sa maison, catalogue, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
Cézanne and the Past / Cézanne és a múlt, catalogue, Ed. Musée des Beaux-Arts de Budapest
Janos Ber : Consolation de Kiscell, catalogue, Coédition Institut français en Hongrie / Musée de Kiscell, Budapest
Didier Demozay : Peintures 2005-2010, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- 2011 Alexandre Hollan : Le chemin de l'Arbre / Hollán Sándor : A Fa útja, catalogue, Coédition Musée des Beaux-Arts
de Budapest / Musée Fabre, Montpellier
Le Corbusier – Lucien Hervé – Contacts, Éditions du Seuil, Getty Publications, Thames & Hudson, Schirmer / Mosel
Christian Jaccard : Énergies dissipées, catalogue, Éd. Bernard Chauveau, p. 108-109 et 112-115
Yvette Biro : Futó (Coureur), roman, Éd. Magvető, Budapest
Société Réaliste : empire, state, building, Coéd. Amsterdam / Jeu de Paume / Ludwig Múzeum, p. 148-149
- 2010 Alexandre Hollan, catalogue, Coéd. Pagine d'Arte (Suisse) / Galerie Vieille du Temple, Paris
Guy de Malherbe : Itinéraire en roses – DVD, Éd. Galerie Vieille du Temple, Paris
Jaume Casals : El aprendizaje de la muerte en la historia de las ideas, Ed. Universidad Diego Portales, Chili
Guy Le Meaux, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
Batár Attila : Az ember tért, essais, Éd. Terc, Budapest
- 2009 Ratilly, Centre d'art vivant, ouvrage collectif, Éd. Les Amis de Ratilly
Alexandre Hollan : Un arbre sans fin, Coéd. Pagine d'Arte / Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2008 Alexandre Hollan : Cahier, ouvrage collectif, Éd. William Blake
Alexandre Hollan : Si seulement, Éd. Calligrammes
Janos Ber, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
Société Réaliste, nouveaux entrants, Art 21 (n° 15, déc. 2007- janv. 2008, p. 49)
- 2007 Musée du quai Branly, Magyar Építőművészet 2007/5, Hongrie
Anna Mark : Gouaches, dessins et reliefs, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- 2006 Woodstacker : Architectures Autrement, catalogue, Éd. Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles
Olivier Delarozière + Woodstacker, Archistorm #22
Judith Nem's : Permut/ationen/ations, catalogue, Éd. La Ligne, Zürich
Anna Mark : Reliefs, gouaches, aquarelles, catalogue, Éd. Centre d'arts plastiques, Royan

- Gyorgy Gaspar : Glass Sculptures / Selected Works 2002-2006, CD-ROM
- 2005 Judith Nem's : Geometric Works, portfolio
- 2004 Anna Mark : Reliefs, gouaches, catalogue, Éd. Musée Kiscell, Budapest
- Le Pont / Híd – La collection Szöllősi-Nagy-Nemes, CD-ROM
- Szirtes János (2001-2004), Éd. Várfok 14, Budapest
- 2003 Judith Nem's : Geometric Works, CD-ROM
- FÜ, catalogue de Fiatal Üvegművészek Egyesülete / Association des Jeunes Artistes verriers hongrois
- 2001 Regard hongrois, 150 ans de photographies hongroises au jardin du Palais Royal, Éd. Maison des Photographes Hongrois
- Free Ingress, germinations 13, Éd. Galerie Budapest