

ILLÉS SARKANTYU

Photographe et cinéaste

Né à Budapest en 1977

Vit et travaille en France

37 rue Barennes 33000 Bordeaux

tel +33 5 57 99 20 87 port +33 6 59 16 82 33

web <http://sarkantyu.com/> mail sarkantyu@gmail.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2018 Illés Sarkantyu – Lucien Hervé : Abstraction du concret, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
Vivants (Après la Grande Guerre, se souvenir), Archives Départementales du Morbihan, Vannes
Illés Sarkantyu Featuring Jean-Pierre Vielfaure : La Disparition (Remix), Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2017 Paraphrases, Robert Capa Contemporary Photography Center, Budapest
- 2016 Paraphrases, Galerie La Forest Divonne, Paris
Saint-Victoire, Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2015 Illés Sarkantyu – Jean-Baptiste Doulcet : Marc Chagall, La Paix, musée du Pays de Sarrebourg
- 2014 Illés Sarkantyu – Lucien Hervé : Less is more, Galerie Vieille du Temple, Paris
Ombrées, Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2013 Alexandre Hollan invite Illés Sarkantyu, Fabrique du Pont d'Aleyrac, Saint-Pierreville
Carte blanche à Marguerite Pilven : Memorandum, Galerie Binôme, Paris
- 2012 Hervé, Galerie Benj, Paris
Mihály, Vasváry ház, Pécs, Hongrie
- 2011 Mihály, Institut français de Budapest, Salle Pedrazzini
- 2006 Franco-hongrois, Institut français de Budapest, Salle Pedrazzini
Massue, Centre culturel d'architecture contemporaine (KÉK), Budapest
- 2001 Visite, Mai Manó Ház (Maison des Photographes Hongrois), Budapest

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 Au revoir ! Photographes d'origine hongroise en France, Musée historique de Budapest, Château de Buda
Préhistoire et Art contemporain, Atelier Hézo, Le Hézo
- 2016 Dans l'atelier, L'artiste photographié, d'Ingres à Jeff Koons, Petit Palais, Paris
Passion Partagée, Galerie de La Forest Divonne, Bruxelles
Les plaisirs et les jours, L'Atelier blanc, Espace d'art contemporain, Villefranche de Rouergue
- 2015 Inauguration, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris
- 2014 Frontalité, approches du paysage, Château de Poncé
Figure(s) et Paysage(s), Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2013 Paris Photo, galerie du jour agnès b., Grand Palais, Paris
Icônes du temps présent, Galerie Patricia Dorfmann, Paris
Carte blanche à Jean-Pascal Léger, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Still, Fotográfia a múzeumban / Still, Photography at the Museum, MODEM, Debrecen
Passions partagées, Château de Poncé
Illés Sarkantyu – Jun Sato, Galerie aller simple, Champlan
- 2010 Alexandre Hollan, Peintures – dessins, Galerie Espace Liberté, Crest
- 2008 Tu veux ma photo ?, Galerie In Extenso, Clermont-Ferrand
Résidents, Paris 2003-2007, Espace EDF Electra, Paris
- 2006 Singulier(s)-Pluriel(s), Atelier de Busigny, Mai en Cambrésis 2006
- 2004 (H)unok Párizsban, Galerie MVM, Budapest
- 2003 Hongrois de Hongrie vs Hongrois de France, Institut hongrois de Paris
- 2002 Artistes hongrois en France – 1920-2000, Hôtel Bessonneau, Angers
Mot-Image – Portraits d'écrivains hongrois, Palais Károlyi, Budapest
Illés Sarkantyu – Emese Miskolczi : Összeállt a kép / l'épiphanie de l'enquêteur, Galerie Miró, Budapest
- 2000 Expozíció 2000, Musée d'Art contemporain, Budapest
- 1998 La Première Semaine Nationale de Photographie, Musée des Arts Décoratifs, Budapest

LIVRES

- 2019 La Disparition (remix), Illés Sarkantyu featuring Jean-Pierre Vielfaure / Fragments d'une chronologie du hasard, textes de Olivier Delavallade, Chantal Cusin-Berche, Karim Ghaddab, Coéd. Département du Morbihan et Naima Éditions
- 2017 Gavrinis, une chambre, texte de Janos Ber, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2016 Face au vif, texte de Pierre Wat, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec

PROJECTIONS DE FILMS

- 2019 Daniel Pontoreau, Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2018 Mur/Murs, la peinture au-delà du tableau, Musée d'Art Moderne de Gyeonggi, Corée du Sud
Nicolas Fedorenko : Projets urbains, Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2017 Lucien Hervé, (in « Lucien Hervé : Géométrie de la lumière »), Château de Tours (Jeu de Paume)
Tal Coat, Le ciel n'est pas distinct de la terre, Domaine départemental de Kerguéhennec – Cinéville Garenne, Vannes
- 2016 Simon Augade, Soulèvement, Domaine départemental de Kerguéhennec
Lee Bae, sculpture – peinture, La Cohue – Musée des Beaux-Arts, Vannes
Kerguéhennec, histoire d'une utopie, Entretien avec Catherine Elkar, directrice du FRAC Bretagne, Domaine départemental de Kerguéhennec
Éric Fonteneau : Grandeur nature, Domaine de la Garenne Lemot, Grand-Patrimoine de Loire-Atlantique
Alexandre Hollan : Arbres, (in « Alexandre Hollan. Questions aux arbres d'ici ») Musée de Lodève
Dansaekhwa – entretien avec Park Seo-Bo, Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2015 des fusains, (Janos Ber), Institut Ballasi, Institut hongrois – Collegium Hungaricum, Paris
Anna Mark au château de Ratilly + G209 d'Anna Mark, Musée d'art et histoire, Meudon
Mur / Murs – peinture, dessin / architecture, Domaine départemental de Kerguéhennec
Lucien Hervé, (in « Lucien Hervé : L'âme architecte »), Abbaye de Clairvaux
Alexandre Hollan : Arbres, (in « Alexandre Hollan : je suis ce que je vois ») Musée d'Art, Histoire et Archéologie, Évreux
- 2014 Un jour dans la vie de Claude Viallat, film de Martin Pierlot avec le concours d'Illés Sarkantyu – Château de Ratilly, Musée Fabre, Montpellier
Alain Kirili : Suite musicale, La Cohue – Musée des Beaux-Arts, Vannes
Lucien Hervé, (in « Un photographe de Matisse : Lucien Hervé »), Musée Matisse de Nice
- 2013 R. Cavallo au pays de Non-Où, Domaine départemental de Kerguéhennec – EESAB, site de Lorient – Médiathèque François Mitterrand, Lorient
Alexandre Hollan : Arbres, Domaine national du château de Chambord
- 2012 G209 d'Anna Mark / Lucien Hervé, SensoProjekt – Promotion et diffusion du film sur l'art, Paris
Alexandre Hollan : Arbres, Domaine départemental de Kerguéhennec – Musée Fabre, Montpellier – Galerie Vieille du Temple
- 2011 Alexandre Hollan : Arbres, Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts de Budapest)
La Trinité Kerguéhennec – un Tableau éphémère de Christian Jaccard, La Cohue – Musée des Beaux-Arts, Vannes et du Centre Pierre Tal Coat – Domaine départemental de Kerguéhennec
Lucien Hervé, Maison de la Photographie Robert Doisneau, Gentilly
- 2010 Alexandre Hollan : Arbres, Galerie Vieille du Temple
Adso – a typeface by Bruno Bernard, Artazart, Paris
G209 d'Anna Mark, Lucien Hervé, Galerie Vieille du Temple
Lucien Hervé, Musée des Beaux-Arts de Budapest et diffusion à la télévision Duna (HU) le 08 déc. 2010
Janos Ber : Faire Face, Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis et Centre Pierre Tal Coat – Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2009 Deux films autour de Guy de Malherbe, École des Beaux-Arts de Nîmes
- 2008 Peintures de Guy de Malherbe, Galerie Vieille du Temple
Reliefs et gouaches – trois films autour d'Anna Mark, Galerie Vieille du Temple
- 2006 Illés Sarkantyu – Emese Miskolczi : Métallos – Soirée Na'conxipan travels de Bernáth "Atom" Tamás, Múcsarnok (Musée d'Art contemporain, Budapest)
- 2005 La perception / Pétanque / Je te promets – Un dimanche à Pigalle de L'entreprise, Maison républicaine le Joy's, Paris
- 2004 Illés Sarkantyu – Emese Miskolczi : La perception – Festival Vidéoformes, La Jetée, Clermont-Ferrand

TEXTES

- 2018 Anne Malary : Printemps, saison sensible au domaine de Kerguéhennec, – exponaute.com
- 2017 Katalin Aknai : Parafrázisok (megnyitóbeszéd), – capacenter.hu
- 2016 Lunettes Rouges : Dévoiler le génie créateur ? De l'imposture de la photographie, – lunettesrouges.blog.lemonde.fr
Marie-Elisabeth de la Fresnaye : Dans l'atelier, l'artiste photographié, d'Ingres à Jeff Koons, – loeildelaphotographie.com
Françoise Reynaud : Contacts, in Dans l'atelier, l'artiste photographié, d'Ingres à Jeff Koons, Éd. Paris Musées, p. 228-229
- 2015 Biennale du verre à Sarrebourg : Réinventer l'œuvre et la matière de Marc Chagall, Le Républicain Lorrain / Édition Sarrebourg
Château-Salins, 11/10/2015, couverture et page 2
Audrey Bazin : Illés Sarkantyu – Jean-Baptiste Doucet : Marc Chagall, La Paix, sarkantyu.net
- 2014 Pierre Wat : Figure(s) & paysage(s), Semaine 17.14, Éd. Analogues
Colin Cyvoct : Figures et paysages inégaux, Œil, mai 2014
Guillaume Morel : Kerguéhennec entre figure et paysage, Connaissance des Arts, avril 2014, p. 34.
Florence Jaillot : Illés Sarkantyu, texte pour l'exposition Figure(s) et Paysage(s) au Domaine de Kerguéhennec
- 2013 Pierre Ménard : Sur la destruction des archives du photographe argentin Daniel Mordzinski, – liminaire.fr
Bénédicte Philippe : Illés Sarkantyu, Memorandum, Télérama Sortir (20 mars – 26 mars 2013)
Aurélie Tisseyre : Illés Sarkantyu, Memorandum, – holdupphoto.com
Marguerite Pilven : Illés Sarkantyu, Memorandum, – margueritepilven.net
- 2012 Katalin Aknai : Sarkantyu Illés: Mihály
Attila T. Doboviczki : Magánmitológia, szubjektív historizmus, [artificialpecs](http://artificialpecs.com), 05/2012
Zsófia Kovács : Dekonstruckió és rekonstrukció – Sarkantyu Illés: Mihály, prae.hu 05/2012
- 2011 Róza Schmal : Elkerülhetetlen esés (La chute inéluctable), Fotopost.hu 23/12/2011
János Palotai : Sarkantyu Illés – Mihály, Fotopost.hu 14/12/2011
Imola Gebauer : Lucien Hervé – Voir l'architecture autrement, 2017&Plus, n° 2 – décembre 2011 (p. 16-17)
Eszter Götz : Egy fiú (Un garçon), Kultura.hu 05/11/2011
Marguerite Pilven : Illés Sarkantyu, Mihaly Slicker Le journal des découvertes artistiques ± 10.2011 ± n° 2 (p. 18)
- 2007 Sándor Bacskai : Beszélgetés Sarkantyu Illés fotográfussal (Entretien avec Illés Sarkantyu), [Fotóművészet](http://Fotóművészet.com) 2007/2
Gergely László : Massue au Centre d'Architecture contemporaine de Budapest, Galerie Lumen, Tome 2
- 2002 Miklós Bendzsel, Gábor Kopek et Sándor Bacskai : Szó-kép (Mot-Image), [Fotóművészet](http://Fotóművészet.com) 2002/3-4
János Palotai : Digital – Digit All(?), [Balkon](http://Balkon.com) 2002/8
- 2000 János Palotai : Fotó(hó)nap (Mois de la photo 2000), [Balkon](http://Balkon.com) 2000/6
- 1998 Tibor Miltényi : Metafórikus képpárok (Photos métaphoriques), [Fotóművészet](http://Fotóművészet.com) 1998/1-2
- 1997 György Szegő : Embernyomat (Empreintes humaine), [Fotóművészet](http://Fotóművészet.com) 1997/5-6

ÉTUDES, BOURSES, PRIX

- 2013-2014 Résidence, Domaine de Kerguéhennec, Bignan
- 2004 Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, DEA – Cinéma, Télévision, Multimédia (Bourse du gouvernement français)
- 2002 Prix de la photographie de l'Office National des Brevets de la Hongrie
- 2000 Prix SIEMENS de la photographie (Acquisition de la série Visite par le Musée hongrois de la Photographie, Kecskemét)
- 1995-2000 Université des Arts Décoratifs de Hongrie, Budapest (Diplôme de communication visuelle – section photographie)
- 1999 École Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture Intérieure Penninghen, Paris (Programme ERASMUS)
- 1995 Prix Escher Károly de la photographie (Lycée de l'École des Beaux-Arts de Hongrie, Budapest)
- 1990-1995 Lycée de l'École des Beaux-Arts de Hongrie, Budapest

ŒUVRES EN COLLECTION

Domaine départemental de Kerguéhennec

Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét (Musée hongrois de la Photographie, Kecskemét)

Szépművészeti Múzeum, Budapest (Musée des Beaux-Arts de Budapest)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

FILMS SUR L'ART

- 2019 Ce cristal d'une onde pure – 6'37", production du Grand-Patrimoine de Loire-Atlantique
Daniel Pontoreau – 13'43", production du Domaine départemental de Kerguéhennec
Roland Cognet – 5'39", production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2018 Mur/Murs, la peinture au-delà du tableau : E. Satre, J. Ber, C. Lhopital, O. Nottellet, M. Duport, C. Colin-Collin, C. Jaccard, S. Stokvis – 9 et 26 min., production du Musée d'Art Moderne de Gyeonggi, Corée du Sud / Samhwa Paints Ind. Co., Ltd
Nicolas Fedorenko, Projets urbains – 26 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2017 Tal Coat, Le ciel n'est pas distinct de la terre – 52 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2016 Simon Augade, Soulèvement – 15 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec
Lee Bae, sculpture – peinture – 13 min., production de la ville de Vannes
Kerguéhennec, histoire d'une utopie, Entretien avec Catherine Elkar, directrice du FRAC Bretagne – 40 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec
Éric Fonteneau, Grandeur nature – 5 films d'environ 26 min., production du Grand-Patrimoine de Loire-Atlantique
Dansaekhwa – Entretien avec Park Seo-Bo – 24 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2015 Mur / Murs – peinture, dessin / architecture : M. Charvolen, C. Cuzin, M. Duport, G. Gelzer, C. Lhopital, O. Nottellet, S. Stokvis, D. Tremlett, E. Winarto – 30 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2014 Un jour dans la vie de Claude Viallat – 26 min., film de Martin Pierlot avec le concours d'Illés Sarkantyu – coproduction les Amis de Ratilly et Sofis-Films
Alain Kirili, Suite musicale, La Cohue – 26 min., production de la ville de Vannes
- 2013 Ricardo Cavallo au pays de Non-Où – 62 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2012 Rendez-vous avec Judith Nem's – 15 min., Collection Aller Simple
A. Hollan au musée de Beaux-Arts de Budapest 2011-12 – 8 min., pour Alexandre Hollan
- 2011 Rendez-vous avec Walter Strack – 12 min., Collection Aller Simple
Alexandre Hollan, Arbres / Hollán Sándor: Fák – 30 min., pour Alexandre Hollan
Rendez-vous avec Bolivar – 13 min., Collection Aller Simple
La Trinité Kerguéhennec, un Tableau éphémère de Christian Jaccard – 26 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec
Rendez-vous avec Jean-Michel Belorgey – 12 min., Collection Aller Simple
- 2010 Lucien Hervé – 26 min., pour l'Association des Amis de Lucien Hervé et de Rodolf Hervé
Adso, a typeface by Bruno Bernard – 6 min., pour Bruno Bernard
Janos Ber, Faire Face – 52 min., coproduction du Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis et du Centre Pierre Tal Coat – Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2009 Itinéraire en roses, installation d'art contemporain dans le parc du Château du Lude – 5 min., pour Guy de Malherbe
G209, une gouache d'Anna Mark – 6 min., pour Anna Mark
- 2008 Guy de Malherbe par Illés Sarkantyu – 14 min., pour Guy de Malherbe
Lucien Hervé dans la collection du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris – 5 min., pour Judith Hervé
- 2007 Anna Mark au château de Ratilly – 21 min., pour Les Amis de Ratilly
Anna Mark à l'Espal – 7 min., pour Anna Mark
- 2006 À la mémoire de nos parents – 11 min., pour Alexandre Hollan
- 2005 Janos Ber, Murales – 10 min., pour l'Art dans les Chapelles
- 2004 Reliefs, gouaches – 8 min., pour Anna Mark

PHOTOGRAPHIES (LIVRES | PRESSE | MULTIMÉDIA)

- 2019 Daniel Pontoreau, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2018 Vivants (Après la Grande Guerre, se souvenir), Coll. Histoire & Patrimoine du Morbihan, Éd. Département du Morbihan
Nicolas Fedorenko : Peindre est un présent, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
Angles de lumière, (œuvres d' A. Graziani, A. Marfaing, A. Mark, J.Nadj, H. Schimansky), Éd. Centre d'arts plastiques de Royan
- 2017 Gilgian Gelzer : Nix, Coédition Domaine de Kerguéhennec - Fondation Fernet-Branca
Bernard Pagès, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec

- Florian Rodari : Pierre Tal Coat. Biographie commentée par les textes, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- Jean-Pascal Léger : Tal Coat, Pierre et Front de bois, Somogy éditions d'art
- Tal Coat : La liberté farouche de peindre, Somogy éditions d'art
- 2016 Kerguéhennec, Architecture et paysage(s), (couverture), Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- Guy de Malherbe, Coédition Corlevour / Galerie Vieille du Temple
- Stéphane Carrayou : Ce lointain proche. A la rencontre de Pierre Tal Coat, (couverture), Éd. Domaine de Kerguéhennec
- Simon Augade : Soulèvement, (couverture), Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- Lee Bae, catalogue, Coédition Département du Morbihan / Ville de Vannes
- Éric Fonteneau : Livre, Cartes & Dessins, Art 3 – Plessis Éditions
- Alexandre Hollan : Questions aux arbres d'ici, Somogy éditions d'art
- Christian Sorg, suite pour peintures, gravures et dessins en Aragon, 2000-2016, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- Olivier Giroud : Travaux, leporello, édition de l'artiste
- Anna Mark, Lucien Hervé, Robert Groborne, catalogue, Éd. Centre d'arts plastiques de Royan
- Dansaekhwa, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2015 Nem's Judit : Térkísérletek 1993-2013, Pauker collection 25
- Anna Mark, catalogue, Éd. Ville de Meudon
- Guy de Malherbe, Brèches, catalogue, Éd. Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris
- Kenedi János: Hálózati munkára nem alkalmas, (couverture), Éd. Magvető, Budapest
- Leopoldo Novoa / Helen Vergouwen : CETTE OBSCURE CLARTE, catalogue, Éd. Galerie aller simple, Champlan
- Colette Brunschwig, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- 2014 Alexandre Hollan monographie, 1953-2014, Coédition Corlevour / Galerie Vieille du Temple
- Vera Molnar / Torsten Ridell : TIRE-LIGNE, catalogue, Éd. Galerie aller simple, Champlan
- Judith Nem's : Approche expérimentale de l'espace / Space Experiments, Ed. Open Structure Art Society
- Claude Viallat, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- Alexandre Hollan, 30 ans de Vies Silencieuses, catalogue, Éd. Département de l'Isère
- Gott, der Mensch und sein Teufel, Ed. Matthes & Seitz Berlin
- 2013 Mireille Fulpius, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- Elena Brambilla Pirelli : Oltre il Muro – Lettere e pensieri di una vita, Ed. Archinto, Milano
- Alexandre Hollan : L'expérience de voir, catalogue, Coéd. Domaine national du château de Chambord / Somogy éditions d'Art
- Alexandre Hollan : Je suis ce que je vois, 3, notes sur la peinture et le dessin, Éditions Le temps qu'il fait
- 2012 Jérôme Boutterin : Brûler sa maison, catalogue, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- Cézanne and the Past / Cézanne és a múlt, catalogue, Ed. Musée des Beaux-Arts de Budapest
- Janos Ber : Consolation de Kiscell, catalogue, Coédition Institut français en Hongrie / Musée de Kiscell, Budapest
- Didier Demozay : Peintures 2005-2010, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- 2011 Alexandre Hollan : Le chemin de l'Arbre / Hollán Sándor : A Fa útja, catalogue, Coédition Musée des Beaux-Arts de Budapest / Musée Fabre de Montpellier
- Le Corbusier – Lucien Hervé – Contacts, Éditions du Seuil, Getty Publications, Thames & Hudson, Schirmer/Mosel
- Christian Jaccard : Énergies dissipées, catalogue, Éd. Bernard Chauveau, p. 108-109 et 112-115
- Yvette Biro : Futó (Coureur), roman, Éd. Magvető, Budapest
- Société Réaliste : empire, state, building, Coéd. Amsterdam / Jeu de Paume / Ludwig Múzeum, p. 148-149
- 2010 Alexandre Hollan, catalogue, Coéd. Page d'Arte (Suisse) / Galerie Vieille du Temple, Paris
- Guy de Malherbe : Itinéraire en roses – DVD, Éd. Galerie Vieille du Temple
- Jaume Casals : El aprendizaje de la muerte en la historia de las ideas, Ed. Universidad Diego Portales, Chili
- Guy Le Meaux, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- Batár Attila : Az emberi tér, essais, Éd. Terc, Budapest,
- 2009 Ratilly, Centre d'art vivant, ouvrage collectif, Éd. Les Amis de Ratilly
- Alexandre Hollan : Un arbre sans fin, Coéd. Page d'Arte / Galerie Vieille du Temple
- 2008 Alexandre Hollan : Cahier, ouvrage collectif, Éd. William Blake
- Alexandre Hollan : Si seulement, Éd. Calligrammes
- Janos Ber, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- Société Réaliste, nouveaux entrants, Art 21 (n° 15, déc. 2007- janv. 2008, p. 49)
- 2007 Musée du quai Branly, Magyar Építőművészet 2007/5, Hongrie

- 2006 Anna Mark : Gouaches, dessins et reliefs, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
 Woodstacker : Architectures Autrement, catalogue, Éd. Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles
 Olivier Delarozzière + Woodstacker, Archistorm #22
 Judith Nem's : Permut/ationen/ations, catalogue, Éd. La Ligne, Zürich
 Anna Mark : Reliefs, gouaches, aquatintes, catalogue, Éd. Centre d'arts plastiques, Royan
 Gyorgy Gaspar : Glass Sculptures / Selected Works 2002-2006, CD-ROM
- 2005 Judith Nem's : Geometric Works, portfolio
- 2004 Anna Mark : Reliefs, gouaches, catalogue, Éd. Musée Kiscell, Budapest
 Le Pont – Híd – La collection Szöllősi-Nagy-Nemes, CD-ROM
 Szirtes János (2001-2004), Éd. Várfok 14, Budapest
- 2003 Judith Nem's : Geometric Works, CD-ROM
 FÜ, catalogue de Fiatal Üvegművészek Egyesülete / Association des Jeunes Artistes verriers hongrois
- 2001 Regard hongrois, 150 ans de photographies hongroise au jardin du Palais Royal, Éd. Maison des Photographes Hongrois
Free Ingress, germinations 13, Éd. Galerie Budapest

CONSULTANT ARTISTIQUE

- 2017 Lucien Hervé : Géométrie de la lumière, exposition au Château de Tours (Jeu de Paume)
- 2014 Lucien Hervé : Les vacances de Monsieur Le Corbusier, exposition à la Fondation Le Corbusier, Maison La Roche, Paris
- 2013 Lucien Hervé : Photographe malgré lui, film de Gerrit Messiaen
- 2012 On the Ground 1989-94, Vidéos, Photos from Rodolf Hervé's Works – exposition, Centrális Galéria, Budapest
- 2010 Lucien Hervé : Il aurait cent ans et quelle modernité – exposition à la galerie du jour – agnès b., Paris
- 2006 Budapest 1956-2006, Jean-Pierre Pedrazzini – exposition hors les murs de l'Institut Hongrois de Paris
- 2004 (H)unok Párizsban, MVM Galéria, Budapest – exposition de la collection Szöllősi-Nagy-Nemes