

## ILLÉS SARKANTYU

Photographe, réalisateur, artiste  
Né à Budapest en 1977  
Vit et travaille en France

37 rue Barennes 33000 Bordeaux  
**tel** +33 5 57 99 20 87  
**port** +33 6 59 16 82 33  
**web** <https://sarkantyu.com/>  
**mail** [sarkantyu@gmail.com](mailto:sarkantyu@gmail.com)

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

---

- 2018 Illés Sarkantyu – Lucien Hervé : Abstraction du concret, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles  
Vivants (Après la Grande Guerre, se souvenir), Archives Départementales du Morbihan, Vannes  
Illés Sarkantyu Featuring Jean-Pierre Vielfaure : La Disparition (Remix), Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2017 Paraphrases, Robert Capa Contemporary Photography Center, Budapest
- 2016 Paraphrases, Galerie La Forest Divonne, Paris  
Saint-Victoire, Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2015 Illés Sarkantyu – Jean-Baptiste Doucet : Marc Chagall, La Paix, musée du Pays de Sarrebourg
- 2014 Illés Sarkantyu – Lucien Hervé : Less is more, Galerie Vieille du Temple, Paris  
Ombrées, Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2013 Alexandre Hollan invite Illés Sarkantyu, Fabrique du Pont d'Aleyrac, Saint-Pierreville  
Carte blanche à Marguerite Pilven : Memorandum, Galerie Binôme, Paris
- 2012 Hervé, Galerie Benj, Paris  
Mihály, Vasváry ház, Pécs, Hongrie
- 2011 Mihály, Institut français de Budapest, Salle Pedrazzini
- 2006 Franco-hongrois, Institut français de Budapest, Salle Pedrazzini  
Massue, Centre culturel d'architecture contemporaine (KÉK), Budapest
- 2001 Visite, Mai Manó Ház (Maison des Photographes Hongrois), Budapest

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

---

- 2021 « Vanités », Galerie La Forest Divonne, Paris  
Images of Light II. | 2<sup>nd</sup> National Salon of Photography 2021, Kunsthalle, Budapest  
Who We Are | Photographs About Artists, Kunsthalle, Budapest  
Sarkantyu Simon 100, WMMM, Szekszárd
- 2020 Photo London Digital, (Galerie La Forest Divonne, Paris)  
« Ensemble », Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2019 Au revoir ! Photographes d'origine hongroise en France, Musée historique de Budapest, Château de Buda  
Préhistoire et Art contemporain, Atelier Hézo, Le Hézo
- 2016 Dans l'atelier, L'artiste photographié, d'Ingres à Jeff Koons, Petit Palais, Paris  
Passion Partagée, Galerie de La Forest Divonne, Bruxelles  
Les plaisirs et les jours, L'Atelier blanc, Espace d'art contemporain, Villefranche de Rouergue
- 2015 Inauguration, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris
- 2014 Frontalité, approches du paysage, Château de Poncé  
Figure(s) et Paysage(s), Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2013 Paris Photo, galerie du jour agnès b., Grand Palais, Paris  
 Icônes du temps présent, Galerie Patricia Dorfmann, Paris  
Carte blanche à Jean-Pascal Léger, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris  
Still, Fotográfia a múzeumban / Still, Photography at the Museum, MODEM, Debrecen  
Passions partagées, Château de Poncé

- 2010 Illés Sarkantyu – Jun Sato, Galerie aller simple, Champlan
- 2010 Alexandre Hollan, Peintures – dessins, Galerie Espace Liberté, Crest
- 2008 Tu veux ma photo ?, Galerie In Extenso, Clermont-Ferrand
- Résidents, Paris 2003-2007, Espace EDF Electra, Paris
- 2006 Singulier(s)-Pluriel(s), Atelier de Busigny, Mai en Cambrésis 2006
- Alexandre Hollan, Un seul arbre, Musée d'Art de Joliette, Québec
- 2004 (H)unok Párizsban, Galerie MVM, Budapest
- 2003 Hongrois de Hongrie vs Hongrois de France, Institut hongrois de Paris
- 2002 Artistes hongrois en France – 1920-2000, Hôtel Bessonneau, Angers
- Mot-Image – Portraits d'écrivains hongrois, Palais Károlyi, Budapest
- Illés Sarkantyu – Emese Miskolczi : Összeállt a kép / L'épiphanie de l'enquêteur, Galerie Miró, Budapest
- 2000 Expozíció 2000, Musée d'Art contemporain, Budapest
- 1998 La Première Semaine Nationale de Photographie, Musée des Arts Décoratifs, Budapest

## LIVRES

---

- 2021 Portraits de places à Paris, textes d'Attila Batar, Éditions Le Carré Bleu, collection n°9
- 2020 Mise en demeure, Château de La Roche, textes de Cyril Brulé, Renaud Escande, Viviane de Montalembert, JeanPierreBrice Olivier, Illés Sarkantyu, Jérôme Tournon, édition limitée à 50 exemplaires pour Viviane de Montalembert
- 2019 La Disparition (remix), Illés Sarkantyu featuring Jean-Pierre Vielfaure / Fragments d'une chronologie du hasard, textes de Olivier Delavallade, Chantal Cusin-Berche, Karim Ghaddab, Coéd. Département du Morbihan et Naima Éditions
- 2017 Gavrinis, une chambre, texte de Janos Ber, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2016 Face au vif, texte de Pierre Wat, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec

## PROJECTIONS DE FILMS

---

- 2021 Hommage à Marc Garanger, Spéos, Paris – École de Photographie
- Ernesto Rivero : la peinture tohu-bohu, Association l'ahah, Paris / Domaine départemental de Kerguéhennec
- G209, une gouache d'Anna Mark – 6 min., pour Anna Mark, FUGA Budapest
- 2019 Daniel Pontoreau, Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2018 Mur/Murs, la peinture au-delà du tableau, Musée d'Art Moderne de Gyeonggi, Corée du Sud
- Nicolas Fedorenko : Projets urbains, Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2017 Lucien Hervé, (in « Lucien Hervé : Géométrie de la lumière »), Château de Tours (Jeu de Paume)
- Tal Coat, Le ciel n'est pas distinct de la terre, Domaine départemental de Kerguéhennec – Cinéville Garenne, Vannes
- 2016 Simon Augade, Soulèvement, Domaine départemental de Kerguéhennec
- Lee Bae, sculpture – peinture, La Cohue – Musée des Beaux-Arts, Vannes
- Kerguéhennec, histoire d'une utopie, Entretien avec Catherine Elkar, directrice du FRAC Bretagne, Domaine départemental de Kerguéhennec
- Éric Fonteneau : Grandeur nature, Domaine de la Garenne Lemot, Grand-Patrimoine de Loire-Atlantique
- Alexandre Hollan : Arbres, (in « Alexandre Hollan. Questions aux arbres d'ici ») Musée de Lodève
- Dansaekhwa – entretien avec Park Seo-Bo, Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2015 des fusains, (Janos Ber), Institut Ballasi, Institut hongrois – Collegium Hungaricum, Paris
- Anna Mark au château de Ratilly + G209 d'Anna Mark, Musée d'art et histoire, Meudon
- Mur / Murs – peinture, dessin / architecture, Domaine départemental de Kerguéhennec
- Lucien Hervé, (in « Lucien Hervé : L'âme architecte »), Abbaye de Clairvaux
- Alexandre Hollan : Arbres, (in « Alexandre Hollan : je suis ce que je vois ») Musée d'Art, Histoire et Archéologie, Évreux
- 2014 Un jour dans la vie de Claude Viallat, film de Martin Pierlot avec le concours d'Illés Sarkantyu – Château de Ratilly, Musée Fabre, Montpellier
- Alain Kirili : Suite musicale, La Cohue – Musée des Beaux-Arts, Vannes

- 2013 Lucien Hervé, (in « Un photographe de Matisse : Lucien Hervé »), Musée Matisse de Nice  
R. Cavallo au pays de Non-Où, Domaine départemental de Kerguéhennec – EESAB, site de Lorient – Médiathèque François Mitterrand, Lorient  
Alexandre Hollan : Arbres, Domaine national du château de Chambord
- 2012 G209 d'Anna Mark / Lucien Hervé, SensoProjekt – Promotion et diffusion du film sur l'art, Paris  
Alexandre Hollan : Arbres, Domaine départemental de Kerguéhennec – Musée Fabre, Montpellier – Galerie Vieille du Temple
- 2011 Alexandre Hollan : Arbres, Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts de Budapest)  
La Trinité Kerguéhennec – un Tableau éphémère de Christian Jaccard, La Cohue – Musée des Beaux-Arts, Vannes et du Centre Pierre Tal Coat – Domaine départemental de Kerguéhennec  
Lucien Hervé, Maison de la Photographie Robert Doisneau, Gentilly
- 2010 Alexandre Hollan : Arbres, Galerie Vieille du Temple  
Adso – a typeface by Bruno Bernard, Artazart, Paris  
G209 d'Anna Mark, Lucien Hervé, Galerie Vieille du Temple  
Lucien Hervé, Musée des Beaux-Arts de Budapest et diffusion à la télévision Duna (HU) le 08 déc. 2010  
Janos Ber : Faire Face, Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis et Centre Pierre Tal Coat – Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2009 Deux films autour de Guy de Malherbe, École des Beaux-Arts de Nîmes
- 2008 Peintures de Guy de Malherbe, Galerie Vieille du Temple  
Reliefs et gouaches – trois films autour d'Anna Mark, Galerie Vieille du Temple
- 2006 Illés Sarkantyu – Emese Miskolczi : Métallos – Soirée Na'conxipan travels de Bernáth "Atom" Tamás, Múcsarnok (Kunsthalle, Budapest)
- 2005 La perception / Pétanque / Je te promets – Un dimanche à Pigalle de L'entreprise, Maison républicaine le Joy's, Paris
- 2004 Illés Sarkantyu – Emese Miskolczi : La perception – Festival Vidéoformes, La Jetée, Clermont-Ferrand

## TEXTES

- 2021 Marguerite Pilven : Romantique, clinique, iconique – sarkantyu.com
- 2020 Kulcsár Balázs : Felejtse el, mit kell elérni az életben – parisbudapestmetro.com
- 2018 Muriel de Crayencour : Poésie du classement – <https://www.mu-inthecity.com/>  
Anne Malary : Printemps, saison sensible au domaine de Kerguéhennec, – exponaute.com
- 2017 Katalin Aknai : Parafrázisok (megnyitóbeszéd), – capacenter.hu
- 2016 Lunettes Rouges : Dévoiler le génie créateur ? De l'imposture de la photographie, – lunettesrouges.blog.lemonde.fr  
Marie-Elisabeth de la Fresnaye : Dans l'atelier, l'artiste photographié, d'Ingres à Jeff Koons, – loeildelaphotographie.com  
Françoise Reynaud : Contacts, in Dans l'atelier, l'artiste photographié, d'Ingres à Jeff Koons, Éd. Paris Musées, p. 228-229
- 2015 Biennale du verre à Sarrebourg : Réinventer l'œuvre et la matière de Marc Chagall, Le Républicain Lorrain / Édition Sarrebourg  
Château-Salins, 11/10/2015, couverture et page 2  
Audrey Bazin : Illés Sarkantyu – Jean-Baptiste Doucet : Marc Chagall, La Paix, sarkantyu.net
- 2014 Pierre Wat : Figure(s) & paysage(s), Semaine 17.14, Éd. Analogues  
Colin Cyvoct : Figures et paysages inégaux, Œil, mai 2014  
Guillaume Morel : Kerguéhennec entre figure et paysage, Connaissance des Arts, avril 2014, p. 34.  
Florence Jaillot : Illés Sarkantyu, texte pour l'exposition Figure(s) et Paysage(s) au Domaine de Kerguéhennec
- 2013 Pierre Ménard : Sur la destruction des archives du photographe argentin Daniel Mordzinski, – liminaire.fr  
Bénédicte Philippe : Illés Sarkantyu, Memorandum, Télérama Sortir (20 mars – 26 mars 2013)  
Aurélie Tisseyre : Illés Sarkantyu, Memorandum, – holdupphoto.com  
Marguerite Pilven : Illés Sarkantyu, Memorandum, – margueritepilven.net
- 2012 Katalin Aknai : Sarkantyu Illés: Mihály  
Attila T. Doboviczki : Magánmitológia, szubjektív historizmus, artificialpecs, 05/2012  
Zsófia Kovács : Dekonstruckió és rekonstrukció – Sarkantyu Illés: Mihály, prae.hu 05/2012

- 2011 Róza Schmal : Elkerülhetetlen esés (La chute inéluctable), Fotopost.hu 23/12/2011  
 János Palotai : Sarkantyu Illés – Mihály, Fotopost.hu 14/12/2011  
 Imola Gebauer : Lucien Hervé – Voir l'architecture autrement, 2017&Plus, n° 2 – décembre 2011 (p. 16-17)  
 Eszter Götz : Egy fiú (Un garçon), Kultura.hu 05/11/2011  
 Marguerite Pilven : Illés Sarkantyu, Mihály Slicker Le journal des découvertes artistiques ± 10.2011 ± n° 2 (p. 18)
- 2007 Sándor Bacskai : Beszélgetés Sarkantyu Illés fotográfussal (Entretien avec Illés Sarkantyu), Fotóművészet 2007/2  
 Gergely László : Massue au Centre d'Architecture contemporaine de Budapest, Galerie Lumen, Tome 2
- 2002 Miklós Bendzsel, Gábor Kopek et Sándor Bacskai : Szó-kép (Mot-Image), Fotóművészet 2002/3-4  
 János Palotai : Digital – Digit All(?), Balkon 2002/8
- 2000 János Palotai : Fotó(hó)nap (Mois de la photo 2000), Balkon 2000/6
- 1998 Tibor Miltényi : Metafórikus képpárok (Photos métaphoriques), Fotóművészet 1998/1-2
- 1997 György Szegő : Embernyomat (Empreinte humaine), Fotóművészet 1997/5-6

## ÉTUDES, BOURSES, PRIX

---

- 2013-2014 Résidence, Domaine de Kerguéhennec, Bignan
- 2004 Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, DEA – Cinéma, Télévision, Multimédia (Bourse du gouvernement français)
- 2002 Prix de la photographie de l'Office National des Brevets de la Hongrie
- 2000 Prix SIEMENS de la photographie (Acquisition de la série Visite par le Musée hongrois de la Photographie, Kecskemét)
- 1995-2000 Université des Arts Décoratifs de Hongrie, Budapest (Diplôme de communication visuelle – section photographie)
- 1999 École Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture Intérieure Penninghen, Paris (Programme ERASMUS)
- 1995 Prix Escher Károly de la photographie (Lycée de l'École des Beaux-Arts de Hongrie, Budapest)
- 1990-1995 Lycée de l'École des Beaux-Arts de Hongrie, Budapest

## ŒUVRES EN COLLECTION

---

Domaine départemental de Kerguéhennec

Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét (Musée hongrois de la Photographie, Kecskemét)

Szépművészeti Múzeum, Budapest (Musée des Beaux-Arts de Budapest)

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

---

### FILMS SUR L'ART

- 2022 Marc Ferroud : Les deux rochers – 10'42", pour Marc Ferroud
- 2021 Bernard Moninot : Le dessin élargi – 3'20", production du Domaine départemental de Kerguéhennec  
Ernesto Rivero : la peinture tohu-bohu – 27'41" et 52', coproduction du Domaine départemental de Kerguéhennec et l'ahah
- 2020 Hommage à Marc Garanger – 20'10, production de la SAIF, Société des Auteurs des arts visuels et de l'image Fixe  
Sabine Weiss, Sous le soleil de la vie, Les Douches la Galerie 5'51" – 26' et 52', production Naima  
Là, Baptiste Boiron - Bruno Chevillon - Frédéric Gastard – 27'41", pour Baptiste Boiron
- 2019 Ce cristal d'une onde pure – 6'37", production du Grand-Patrimoine de Loire-Atlantique  
Daniel Pontoreau – 13'43", production du Domaine départemental de Kerguéhennec  
Roland Cognet – 5'39", production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2018 Mur/Murs, la peinture au-delà du tableau : E. Satre, J. Ber, C. L'hospital, O. Nottellet, M.Duport, C.Colin-Collin, C. Jaccard, S. Stokvis – 9 et 26 min., production du Musée d'Art Moderne de Gyeonggi, Corée du Sud / Samhwa Paints Ind. Co., Ltd  
Nicolas Fedorenko, Projets urbains – 26 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2017 Tal Coat, Le ciel n'est pas distinct de la terre – 52 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2016 Simon Augade, Soulèvement – 15 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec  
Lee Bae, sculpture – peinture – 13 min., production de la ville de Vannes  
Kerguéhennec, histoire d'une utopie, Entretien avec Catherine Elkar, directrice du FRAC Bretagne – 40 min., production

- du Domaine départemental de Kerguéhennec  
Éric Fonteneau, Grandeur nature – 5 films d'environ 26 min., production du Grand-Patrimoine de Loire-Atlantique  
Dansaekhwa – Entretien avec Park Seo-Bo – 24 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2015 Mur / Murs – peinture, dessin / architecture : M. Charvolen, C. Cuzin, M. Duport, G. Gelzer, C. L'hopital, O. Nottellet, S. Stokvis, D. Tremlett, E. Winarto – 30 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2014 Un jour dans la vie de Claude Viallat – 26 min., film de Martin Pierlot avec le concours d'Illés Sarkantyu – coproduction les Amis de Ratilly et Sofis-Films  
Alain Kirili, Suite musicale, La Cohue – 26 min., production de la ville de Vannes
- 2013 Ricardo Cavallo au pays de Non-Où – 62 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2012 Rendez-vous avec Judith Nem's – 15 min., Collection Aller Simple  
A. Hollan au musée de Beaux-Arts de Budapest 2011-12 – 8 min., pour Alexandre Hollan
- 2011 Rendez-vous avec Walter Strack – 12 min., Collection Aller Simple  
Alexandre Hollan, Arbres / Hollán Sándor: Fák – 30 min., pour Alexandre Hollan  
Rendez-vous avec Bolivar – 13 min., Collection Aller Simple  
La Trinité Kerguéhennec, un Tableau éphémère de Christian Jaccard – 26 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec  
Rendez-vous avec Jean-Michel Belorgey – 12 min., Collection Aller Simple
- 2010 Lucien Hervé – 26 min., pour l'Association des Amis de Lucien Hervé et de Rodolf Hervé  
Adso, a typeface by Bruno Bernard – 6 min., pour Bruno Bernard  
Janos Ber, Faire Face – 52 min., coproduction du Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis et du Centre Pierre Tal Coat – Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2009 Itinéraire en roses, installation d'art contemporain dans le parc du Château du Lude – 5 min., pour Guy de Malherbe  
G209, une gouache d'Anna Mark – 6 min., pour Anna Mark
- 2008 Guy de Malherbe par Illés Sarkantyu – 14 min., pour Guy de Malherbe  
Lucien Hervé dans la collection du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris – 5 min., pour Judith Hervé
- 2007 Anna Mark au château de Ratilly – 21 min., pour Les Amis de Ratilly  
Anna Mark à l'Espal – 7 min., pour Anna Mark
- 2006 À la mémoire de nos parents – 11 min., pour Alexandre Hollan
- 2005 Janos Ber, Murales – 10 min., pour l'Art dans les Chapelles
- 2004 Reliefs, gouaches – 8 min., pour Anna Mark

#### PHOTOGRAPHIES (LIVRES | PRESSE | MULTIMÉDIA)

- 2021 Anne Delfieu, plasticienne / Hervé Rousseau, céramiste, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly  
Anna Mark : Les lieux et le temps, Pauker Collection #53  
Chagall. Le passeur de lumière, catalogue, Éditions du Centre Pompidou-Metz  
Alexandre Hollan : L'invisible est le visible, Éditions Galerie nationale hongroise
- 2020 Bernard Pagès, le chant des possibles, Ceysson éditions
- 2019 Geoffroy de Montpellier, sculptures / Jean-Pierre Schneider, peintures, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly  
Daniel Pontoreau, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2018 Vivants (Après la Grande Guerre, se souvenir), Coll. Histoire & Patrimoine du Morbihan, Éd. Département du Morbihan  
Nicolas Fedorenko : Peindre est un présent, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec  
Angles de lumière, (œuvres d' A. Graziani, A. Marfaing, A. Mark, J.Nadj, H. Schimansky), Éd. Centre d'arts plastiques de Royan
- 2017 Gilgian Gelzer : Nix, Coédition Domaine de Kerguéhennec - Fondation Fernet-Branca  
Bernard Pagès, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec  
Florian Rodari : Pierre Tal Coat. Biographie commentée par les textes, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec  
Jean-Pascal Léger : Tal Coat, Pierre et Front de bois, Somogy éditions d'art  
Tal Coat : La liberté farouche de peindre, Somogy éditions d'art

- 2016 Kerguéhennec, Architecture et paysage(s), (couverture), Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec  
Guy de Malherbe, Coédition Corlevour / Galerie Vieille du Temple  
Stéphane Carrayrou : Ce lointain proche. A la rencontre de Pierre Tal Coat, (couverture), Éd. Domaine de Kerguéhennec  
Simon Augade : Soulèvement, (couverture), Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec  
Lee Bae, catalogue, Coédition Département du Morbihan / Ville de Vannes  
Éric Fonteneau : Livre, Cartes & Dessins, Art 3 – Plessis Éditions  
Alexandre Hollan : Questions aux arbres d'ici, Somogy éditions d'art  
Christian Sorg, suite pour peintures, gravures et dessins en Aragon, 2000-2016, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly  
Olivier Giroud : Travaux, leporello, édition de l'artiste  
Anna Mark, Lucien Hervé, Robert Groborne, catalogue, Éd. Centre d'arts plastiques de Royan  
Dansaekhwa, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2015 Nem's Judit : Térkísérletek 1993-2013, Pauker collection 25  
Anna Mark, catalogue, Éd. Ville de Meudon  
Guy de Malherbe, Brèches, catalogue, Éd. Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris  
Kenedi János: Hálózati munkára nem alkalmas, (couverture), Éd. Magvető, Budapest  
Leopoldo Novoa / Helen Vergouwen : CETTE OBSCURE CLARTE, catalogue, Éd. Galerie aller simple, Champlan  
Colette Brunschwig, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- 2014 Alexandre Hollan monographie, 1953-2014, Coédition Corlevour / Galerie Vieille du Temple  
Vera Molnar / Torsten Ridell : TIRE-LIGNE, catalogue, Éd. Galerie aller simple, Champlan  
Judith Nem's : Approche expérimentale de l'espace / Space Experiments, Ed. Open Structure Art Society  
Claude Viallat, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly  
Alexandre Hollan, 30 ans de Vies Silencieuses, catalogue, Éd. Département de l'Isère  
Gott, der Mensch und sein Teufel, Ed. Matthes & Seitz Berlin
- 2013 Mireille Fulpius, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly  
Elena Brambilla Pirelli : Oltre il Muro – Lettere e pensieri di una vita, Ed. Archinto, Milano  
Alexandre Hollan : L'expérience de voir, catalogue, Coéd. Domaine national du château de Chambord / Somogy éditions d'Art  
Alexandre Hollan : Je suis ce que je vois, 3, notes sur la peinture et le dessin, Éditions Le temps qu'il fait
- 2012 Jérôme Boutterin : Brûler sa maison, catalogue, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec  
Cézanne and the Past / Cézanne és a múlt, catalogue, Ed. Musée des Beaux-Arts de Budapest  
Janos Ber : Consolation de Kiscell, catalogue, Coédition Institut français en Hongrie / Musée de Kiscell, Budapest  
Didier Demozay : Peintures 2005-2010, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- 2011 Alexandre Hollan : Le chemin de l'Arbre / Hollán Sándor : A Fa útja, catalogue, Coédition Musée des Beaux-Arts de Budapest / Musée Fabre de Montpellier  
Le Corbusier – Lucien Hervé – Contacts, Éditions du Seuil, Getty Publications, Thames & Hudson, Schirmer/Mosel  
Christian Jaccard : Énergies dissipées, catalogue, Éd. Bernard Chauveau, p. 108-109 et 112-115  
Yvette Biro : Futó (Coureur), roman, Éd. Magvető, Budapest  
Société Réaliste : empire, state, building, Coéd. Amsterdam / Jeu de Paume / Ludwig Múzeum, p. 148-149
- 2010 Alexandre Hollan, catalogue, Coéd. Page d'Arte (Suisse) / Galerie Vieille du Temple, Paris  
Guy de Malherbe : Itinéraire en roses – DVD, Éd. Galerie Vieille du Temple  
Jaume Casals : El aprendizaje de la muerte en la historia de las ideas, Ed. Universidad Diego Portales, Chili  
Guy Le Meaux, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly  
Batár Attila : Az emberi tér, essais, Éd. Terc, Budapest,
- 2009 Ratilly, Centre d'art vivant, ouvrage collectif, Éd. Les Amis de Ratilly  
Alexandre Hollan : Un arbre sans fin, Coéd. Page d'Arte / Galerie Vieille du Temple
- 2008 Alexandre Hollan : Cahier, ouvrage collectif, Éd. William Blake  
Alexandre Hollan : Si seulement, Éd. Calligrammes  
Janos Ber, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly

- Société Réaliste, nouveaux entrants, Art 21 (n° 15, déc. 2007- janv. 2008, p. 49)
- 2007 Musée du quai Branly, Magyar Építőművészet 2007/5, Hongrie
- Anna Mark : Gouaches, dessins et reliefs, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- 2006 Woodstacker : Architectures Autrement, catalogue, Éd. Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles
- Olivier Delarozière + Woodstacker, Archistorm #22
- Judith Nem's : Permut/ationen/ations, catalogue, Éd. La Ligne, Zürich
- Anna Mark : Reliefs, gouaches, aquatintes, catalogue, Éd. Centre d'arts plastiques, Royan
- Gyorgy Gaspar : Glass Sculptures / Selected Works 2002-2006, CD-ROM
- 2005 Judith Nem's : Geometric Works, portfolio
- 2004 Anna Mark : Reliefs, gouaches, catalogue, Éd. Musée Kiscell, Budapest
- Le Pont – Híd – La collection Szöllősi-Nagy-Nemes, CD-ROM
- Szirtes János (2001-2004), Éd. Várfok 14, Budapest
- 2003 Judith Nem's : Geometric Works, CD-ROM
- FÜ, catalogue de Fiatal Üvegművészek Egyesülete / Association des Jeunes Artistes verriers hongrois
- 2001 Regard hongrois, 150 ans de photographies hongroise au jardin du Palais Royal, Éd. Maison des Photographes Hongrois
- Free Ingress, germinations 13, Éd. Galerie Budapest

#### CONSULTANT ARTISTIQUE

- 2017 Lucien Hervé : Géométrie de la lumière, exposition au Château de Tours (Jeu de Paume)
- 2014 Lucien Hervé : Les vacances de Monsieur Le Corbusier, exposition à la Fondation Le Corbusier, Maison La Roche, Paris
- 2013 Lucien Hervé : Photographe malgré lui, film de Gerrit Messiaen
- 2012 On the Ground 1989-94, Vidéos, Photos from Rodolf Hervé's Works – exposition, Centrális Galéria, Budapest
- 2010 Lucien Hervé : Il aurait cent ans et quelle modernité – exposition à la galerie du jour – agnès b., Paris
- 2006 Budapest 1956-2006, Jean-Pierre Pedrazzini – exposition hors les murs de l'Institut Hongrois de Paris
- 2004 (H)unok Párizsban, MVM Galéria, Budapest – exposition de la collection Szöllősi-Nagy-Nemes