

ILLÉS SARKANTYU

Photographe et cinéaste

Né à Budapest en 1977

Vit et travaille en France

20 quai Fernand Saguet 94700 Maisons-Alfort

tel +33 9 50 72 27 56 port +33 6 59 16 82 33

web <http://sarkantyu.com/> mail sarkantyuilles@yahoo.fr

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2015 *Illés Sarkantyu – Jean-Baptiste Doulcet : Marc Chagall, La Paix* (Photographies), musée du Pays de Sarrebourg
- 2014 *Illés Sarkantyu – Lucien Hervé : Less is more* (Photographies), Galerie Vieille du Temple, Paris
Ombrées (Photographies et film), Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2013 *Alexandre Hollan invite Illés Sarkantyu* (Photographies), Fabrique du Pont d'Aleyrac, Saint-Pierreville
Carte blanche à Marguerite Pilven : *Memorandum* (Photographies et film), Galerie Binôme, Paris
- 2012 *Hervé* (Photographies, composition sonore), Galerie Benj, Paris
Mihály (Photographies, films, textes), Vasváry ház, Pécs, Hongrie
- 2011 *Mihály*, Institut français de Budapest, Salle Pedrazzini
- 2006 *Franco-hongrois* (Photographies), Institut français de Budapest, Salle Pedrazzini
Massue (Installation vidéo), Centre culturel d'architecture contemporaine (KÉK), Budapest
- 2001 *Visite* (Photographies), Mai Manó Ház (Maison des Photographes Hongrois), Budapest

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016 *Dans l'atelier, L'artiste photographié, d'Ingres à Jeff Koons*, Petit Palais, Paris
Passion Partagée, Galerie de La Forest Divonne, Bruxelles
Les plaisirs et les jours, (Photographies) L'Atelier blanc, Espace d'art contemporain, Villefranche de Rouergue
- 2015 *Inauguration*, (Photographies et film) Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris
- 2014 *Frontalité, approches du paysage* (Photographies), Château de Poncé
Figure(s) et Paysage(s), (Photographies et film), Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2013 *Paris Photo*, (Photographies), galerie du jour agnès b., Grand Palais, Paris
 Icônes du temps présent (Photographie), Galerie Patricia Dorfmann, Paris
Carte blanche à Jean-Pascal Léger (Photographies), Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Still, Fotográfia a múzeumban / Still, Photography at the Museum (Film), MODEM, Debrecen
Passions partagées (Photographie et film), Château de Poncé
Illés Sarkantyu – Jun Sato, (Photographies) Galerie aller simple, Champlan
- 2010 *Alexandre Hollan, Peintures – dessins* (Photographies des vies silencieuses d'A. Hollan), Galerie Espace Liberté, Crest
- 2008 *Tu veux ma photo ?* (Participation dans le projet de Jean Cerezal-Callizo) Galerie In Extenso, Clermont-Ferrand
Résidents, Paris 2003-2007 (Photographie dans l'installation *Tunnel Surfing* d'Antal Lakner), Espace EDF Electra, Paris
- 2006 *Singulier(s)-Pluriel(s)* (Film), Atelier de Busigny, Mai en Cambrésis 2006
Alexandre Hollan, Un seul arbre (Photographie), Musée d'Art de Joliette, Québec
- 2004 *(H)unok Párizsban* (Photographies de la Collection Szöllősi-Nagy-Nemes), Galerie MVM, Budapest
- 2003 *Hongrois de Hongrie vs Hongrois de France* (Photographies de la Collection Szöllősi-Nagy-Nemes), Institut hongrois de Paris
- 2002 *Artistes hongrois en France – 1920-2000* (Photographies de la Collection Szöllősi-Nagy-Nemes), Hôtel Bessonneau, Angers
Mot-Image – Portraits d'écrivains hongrois (Photographies), Palais Károlyi, Budapest
Illés Sarkantyu – Emese Miskolczi : Összeállt a kép / l'épiphanie de l'enquêteur (Photographies), Galerie Miró, Budapest
- 2000 *Expozíció 2000* (Photographies), Musée d'Art contemporain, Budapest
- 1998 *La Première Semaine Nationale de Photographie* (Photographies), Musée des Arts Décoratifs, Budapest

PROJECTIONS DE FILMS

- 2016 *Dansaekhwa – entretien avec Park Seo-Bo*, Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2015 *des fusains*, (Janos Ber), Institut Ballasi, Institut hongrois – Collegium Hungaricum, Paris
Anna Mark au château de Ratilly + G209 d'Anna Mark, Musée d'art et histoire, Meudon
Mur / Murs – peinture, dessin / architecture, Domaine départemental de Kerguéhennec
Lucien Hervé, (in « Lucien Hervé : L'âme architecte »), Abbaye de Clairvaux
Alexandre Hollan : Arbres, (in « Alexandre Hollan : je suis ce que je vois ») Musée d'Art, Histoire et Archéologie, Évreux
- 2014 *Un jour dans la vie de Claude Viallat*, film de Martin Pierlot avec le concours d'Illés Sarkantyú – Château de Ratilly, Musée Fabre, Montpellier
Alain Kirili : Suite musicale, La Cohue – Musée des Beaux-Arts, Vannes
Lucien Hervé, (in « Un photographe de Matisse : Lucien Hervé »), Musée Matisse de Nice
- 2013 *R. Cavallo au pays de Non-Où*, Domaine départemental de Kerguéhennec – EESAB, site de Lorient – Médiathèque François Mitterrand, Lorient
Alexandre Hollan : Arbres, Domaine national du château de Chambord
- 2012 *G209 d'Anna Mark / Lucien Hervé*, SensoProjekt – Promotion et diffusion du film sur l'art, Paris
Alexandre Hollan : Arbres, Domaine départemental de Kerguéhennec – Musée Fabre, Montpellier – Galerie Vieille du Temple
- 2011 *Alexandre Hollan : Arbres*, Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts de Budapest)
La Trinité Kerguéhennec – un Tableau éphémère de Christian Jaccard, La Cohue – Musée des Beaux-Arts, Vannes et du Centre Pierre Tal Coat – Domaine départemental de Kerguéhennec
Lucien Hervé, Maison de la Photographie Robert Doisneau, Gentilly
- 2010 *Alexandre Hollan : Arbres*, Galerie Vieille du Temple
Adso – a typeface by Bruno Bernard, Artazart, Paris
G209 d'Anna Mark, Lucien Hervé, Galerie Vieille du Temple
Lucien Hervé, Musée des Beaux-Arts de Budapest et diffusion à la télévision Duna (HU) le 08 déc. 2010
Janos Ber : Faire Face, Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis et Centre Pierre Tal Coat – Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2009 *Deux films autour de Guy de Malherbe*, École des Beaux-Arts de Nîmes
- 2008 *Peintures de Guy de Malherbe*, Galerie Vieille du Temple
Reliefs et gouaches – trois films autour d'Anna Mark, Galerie Vieille du Temple
- 2006 *Illés Sarkantyú – Emese Miskolczi : Métallos – Soirée Na'conxipan travels* de Bernáth "Atom" Tamás, Múcsarnok (Musée d'Art contemporain, Budapest)
- 2005 *La perception / Pétanque / Je te promets – Un dimanche à Pigalle* de L'entreprise, Maison républicaine le Joy's, Paris
- 2004 *Illés Sarkantyú – Emese Miskolczi : La perception* – Festival Vidéoformes, La Jetée, Clermont-Ferrand

TEXTES

- 2015 Biennale du verre à Sarrebourg : *Réinventer l'œuvre et la matière de Marc Chagall*, Le Républicain Lorrain / Édition Sarrebourg
Château-Salins, 11/10/2015, couverture et page 2
Audrey Bazin : *Illés Sarkantyú – Jean-Baptiste Doucet : Marc Chagall, La Paix*, sarkantyú.net
- 2014 Pierre Wat : *Figure(s) & paysage(s)*, Semaine 17.14, Éd. Analogues
Colin Cyvoct : *Figures et paysages inégaux*, Œil, mai 2014
Guillaume Morel : *Kerguéhennec entre figure et paysage*, Connaissance des Arts, avril 2014, p. 34.
Florence Jaillet : *Illés Sarkantyú*, texte pour l'exposition Figure(s) et Paysage(s) au Domaine de Kerguéhennec
- 2013 Pierre Ménard : *Sur la destruction des archives du photographe argentin Daniel Mordzinski*, – liminaire.fr
Bénédicte Philippe : *Illés Sarkantyú, Memorandum*, Télérama Sortir (20 mars – 26 mars 2013)
Aurélien Tisseyre : *Illés Sarkantyú, Memorandum*, – holdupphoto.com
Marguerite Pilven : *Illés Sarkantyú, Memorandum*, – margueritepilven.net
- 2012 Katalin Aknai : *Sarkantyú Illés: Mihály*
Attila T. Doboviczki : *Magánmitológia, szubjektív historizmus*, artificialpecs, 05/2012
Zsófia Kovács : *Dekonstruckió és rekonstrukció – Sarkantyú Illés: Mihály*, prae.hu 05/2012
- 2011 Róza Schmal : *Elkerülhetetlen esés (La chute inéluctable)*, Fotopost.hu 23/12/2011
János Palotai : *Sarkantyú Illés – Mihály*, Fotopost.hu 14/12/2011

- Imola Gebauer : *Lucien Hervé – Voir l'architecture autrement*, 2017&Plus, n° 2 – décembre 2011 (p. 16-17)
 Eszter Götz : *Egy fiú (Un garçon)*, Kultura.hu 05/11/2011
 Marguerite Pilven : *Illés Sarkantyú, Mihaly Slicker* Le journal des découvertes artistiques ± 10.2011 ± n° 2 (p. 18)
 2007 Sándor Bacskai : *Beszélgetés Sarkantyú Illés fotográfussal (Entretien avec Illés Sarkantyú)*, Fotóművészet 2007/2
 Gergely László : *Massue au Centre d'Architecture contemporaine de Budapest*, Galerie Lumen, Tome 2
 2002 Miklós Bendzsel, Gábor Kopek et Sándor Bacskai : *Szó-kép (Mot-Image)*, Fotóművészet 2002/3-4
 János Palotai : *Digital – Digit All(?)*, Balkon 2002/8
 2000 János Palotai : *Fotó(hó)nap (Mois de la photo 2000)*, Balkon 2000/6
 1998 Tibor Miltényi : *Metaforikus képpárok (Photos métaphoriques)*, Fotóművészet 1998/1-2
 1997 György Szegő : *Embernyomat (Empreintes humaine)*, Fotóművészet 1997/5-6

ÉTUDES, BOURSES, PRIX

- 2013-2014 Résidence, Domaine de Kerguéhennec, Bignan
 2004 Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, DEA – Cinéma, Télévision, Multimédia (Bourse du gouvernement français)
 2002 Prix de la photographie de l'Office National des Brevets de la Hongrie
 2000 Prix SIEMENS de la photographie (Acquisition de la série *Visite* par le Musée hongrois de la Photographie, Kecskemét)
 1995-2000 Université des Arts Décoratifs de Hongrie, Budapest (Diplôme de communication visuelle – section photographie)
 1999 École Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture Intérieure Penninghen, Paris (Programme ERASMUS)
 1995 Prix Escher Károly de la photographie (Lycée de l'École des Beaux-Arts de Hongrie, Budapest)
 1990-1995 Lycée de l'École des Beaux-Arts de Hongrie, Budapest

ŒUVRES EN COLLECTION

- Domaine départemental de Kerguéhennec
 Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét (Musée hongrois de la Photographie, Kecskemét)
 Szépművészeti Múzeum, Budapest (Musée des Beaux-Arts de Budapest)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

MISSIONS LONGUE DURÉE

- 2010- Collaboration avec Aude Mathé, série de Table de ronde « Photographie & architecture », Cité de l'architecture et du patrimoine
 2008- Assistant de Mme Judith Hervé pour la diffusion des œuvres de Lucien Hervé et de Rodolf Hervé
 2008- Assistant de M Alexandre Hollan pour la diffusion de son œuvre
 2007 Chargé de projet visuel, Institut Hongrois de Paris
 2000-2002 Chef de studio et laboratoire photographique, assistant professeur de l'Université des Arts Décoratifs de Budapest

FILMS SUR L'ART

- 2016 *Dansaekhwa – entretien avec Park Seo-Bo*, Domaine départemental de Kerguéhennec
 2015 *Mur / Murs – peinture, dessin / architecture : Max Charvolen, Christophe Cuzin, Michel Duport, Gilgian Gelzer, Christian Lhopital, Olivier Nottellet, Soizic Stokvis, David Tremlett, Eric Winarto*, Domaine départemental de Kerguéhennec
 2014 *Un jour dans la vie de Claude Viallat*, 26 min., film de Martin Pierlot avec le concours d'Illés Sarkantyú – coproduction les Amis de Ratilly et Sofis-Films
Alain Kirili : Suite musicale, La Cohue – 26 min., production de la ville de Vannes
 2013 *R. Cavallo au pays de Non-Où* – 62 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec
 2012 *Rendez-vous avec Judith Nem's* – 15 min., Collection Aller Simple
A. Hollan - musée de Beaux-Arts de Budapest 2011-12, – 8 min., pour Alexandre Hollan
 2011 *Rendez-vous avec Walter Strack* – 12 min., Collection Aller Simple
Alexandre Hollan : Arbres / Hollán Sándor: Fák – 30 min., pour Alexandre Hollan
Rendez-vous avec Bolivar – 13 min., Collection Aller Simple

- La Trinité Kerguéhennec – un Tableau éphémère de Christian Jaccard – 26 min., production du Domaine départemental de Kerguéhennec
- Rendez-vous avec Jean-Michel Belorgey – 12 min., Collection Aller Simple
- 2010 Lucien Hervé – 26 min., pour l'Association des Amis de Lucien Hervé et de Rodolf Hervé
- Adso – a typeface by Bruno Bernard – 6 min., pour Bruno Bernard
- Janos Ber : Faire Face – 52 min., coproduction du Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis et du Centre Pierre Tal Coat – Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2009 Itinéraire en roses, installation d'art contemporain dans le parc du Château du Lude – 5 min., pour Guy de Malherbe
- G209, une gouache d'Anna Mark – 6 min., pour Anna Mark
- 2008 Guy de Malherbe par Illés Sarkantyú – 14 min., pour Guy de Malherbe
- Lucien Hervé dans la collection du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris – 5 min., pour Judith Hervé
- 2007 Anna Mark au château de Ratilly – 21 min., pour Les Amis de Ratilly
- Anna Mark à l'Espal – 7 min., pour Anna Mark
- 2006 À la mémoire de nos parents – 11 min., pour Alexandre Hollan
- 2005 Janos Ber – Murales – 10 min., pour l'Art dans les Chapelles
- 2004 Reliefs, gouaches – 8 min., pour Anna Mark

PHOTOGRAPHIES (LIVRES | PRESSE | MULTIMÉDIA)

- 2016 Dansaekhwa, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- 2015 Anna Mark, catalogue, Éd. Ville de Meudon
- Guy de Malherbe, Brèches, catalogue, Éd. Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris
- Kenedi János: Hálózati munkára nem alkalmas, (couverture), Éd. Magvető, Budapest
- Leopoldo Novoa / Helen Vergouwen : CETTE OBSCURE CLARTE, catalogue, Éd. Galerie aller simple, Champlan
- Colette Brunschwig, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- 2014 Alexandre Hollan monographie, 1953-2014, Coédition Corlevour / Galerie Vieille du Temple
- Vera Molnar / Torsten Ridell : TIRE-LIGNE, catalogue, Éd. Galerie aller simple, Champlan
- Judith Nem's : Approche expérimentale de l'espace / Space Experiments, Ed. Open Structure Art Society
- Claude Viallat, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- Alexandre Hollan, 30 ans de Vies Silencieuses, catalogue, Éd. Département de l'Isère
- Gott, der Mensch und sein Teufel, Ed. Matthes & Seitz Berlin
- 2013 Mireille Fulpius, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- Elena Brambilla Pirelli : Oltre il Muro – Lettere e pensieri di una vita, Ed. Archinto, Milano
- Alexandre Hollan : L'expérience de voir, catalogue, Coéd. Domaine national du château de Chambord / Somogy éditions d'Art
- Alexandre Hollan : Je suis ce que je vois, 3, notes sur la peinture et le dessin, Éditions Le temps qu'il fait
- 2012 Jérôme Boutterin : Brûler sa maison, catalogue, Éditions Domaine départemental de Kerguéhennec
- Cézanne and the Past / Cézanne és a múlt, catalogue, Ed. Musée des Beaux-Arts de Budapest
- Janos Ber : Consolation de Kiscell, catalogue, Coédition Institut français en Hongrie / Musée de Kiscell, Budapest
- Didier Demozay : Peintures 2005-2010, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- 2011 Alexandre Hollan : Le chemin de l'Arbre / Hollán Sándor : A Fa útja, catalogue, Coédition Musée des Beaux-Arts de Budapest / Musée Fabre de Montpellier
- Le Corbusier – Lucien Hervé – Contacts, Éditions du Seuil, Getty Publications, Thames & Hudson, Schirmer/Mosel
- Christian Jaccard : Énergies dissipées, catalogue, Éd. Bernard Chauveau, p. 108-109 et 112-115
- Yvette Biro : Futó (Coureur), roman, Éd. Magvető, Budapest
- Société Réaliste : empire, state, building, Coéd. Amsterdam / Jeu de Paume / Ludwig Múzeum, p. 148-149
- 2010 Alexandre Hollan, catalogue, Coéd. Page d'Arte (Suisse) / Galerie Vieille du Temple, Paris
- Guy de Malherbe : Itinéraire en roses – DVD, Éd. Galerie Vieille du Temple
- Jaume Casals : El aprendizaje de la muerte en la historia de las ideas, Ed. Universidad Diego Portales, Chili
- Guy Le Meaux, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- Batár Attila : Az ember tért, essais, Éd. Terc, Budapest,
- 2009 Ratilly, Centre d'art vivant, ouvrage collectif, Éd. Les Amis de Ratilly
- Alexandre Hollan : Un arbre sans fin, Coéd. Page d'Arte / Galerie Vieille du Temple
- 2008 Alexandre Hollan : Cahier, ouvrage collectif, Éd. William Blake
- Alexandre Hollan : Si seulement, Éd. Calligrammes
- Janos Ber, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly

- 2007 *Société Réaliste, nouveaux entrants*, Art 21 (n° 15, déc. 2007- janv. 2008, p. 49)
- 2007 *Musée du quai Branly, Magyar Épitőművészet 2007/5*, Hongrie
- Anna Mark : *Gouaches, dessins et reliefs*, catalogue, Éd. Les Amis de Ratilly
- 2006 Woodstacker : *Architectures Autrement*, catalogue, Éd. Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles
- Olivier Delarozière + Woodstacker, Archistorm #22*
- Judith Nem's : Permut/ationen/atons*, catalogue, Éd. La Ligne, Zürich
- Anna Mark : *Reliefs, gouaches, aquatintes*, catalogue, Éd. Centre d'arts plastiques, Royan
- Gyorgy Gaspar : Glass Sculptures / Selected Works 2002-2006*, CD-ROM
- 2005 *Judith Nem's : Geometric Works*, portfolio
- 2004 Anna Mark : *Reliefs, gouaches*, catalogue, Éd. Musée Kiscell, Budapest
- Le Pont – Híd – La collection Szöllősi-Nagy-Nemes*, CD-ROM
- Szirtes János (2001-2004)*, Éd. Várfok 14, Budapest
- 2003 Judith Nem's : *Geometric Works*, CD-ROM
- FÜ*, catalogue de Fiatal Üvegművészek Egyesülete / Association des Jeunes Artistes verriers hongrois
- 2001 *Regard hongrois, 150 ans de photographies hongroise au jardin du Palais Royal*, Éd. Maison des Photographes Hongrois
- Free Ingress, germinations 13*, Éd. Galerie Budapest

CONSULTANT ARTISTIQUE

- 2014 *Lucien Hervé : Les vacances de Monsieur Le Corbusier*, exposition à la Fondation Le Corbusier, Maison La Roche, Paris
- 2013 *Lucien Hervé : Photographe malgré lui*, film de Gerrit Messiaen
- 2012 *On the Ground 1989-94*, Videos, Photos from Rodolf Hervé's Works – exposition, Centrális Galéria, Budapest
- 2010 *Lucien Hervé : Il aurait cent ans et quelle modernité* – exposition à la galerie du jour – agnès b., Paris
- 2006 *Budapest 1956-2006, Jean-Pierre Pedrazzini* – exposition hors les murs de l'Institut Hongrois de Paris
- 2004 *(H)unok Párizsban*, MVM Galéria, Budapest – exposition de la collection Szöllősi-Nagy–Nemes

SITE INTERNET (CONCEPTION ET RÉALISATION)

- 2012 Olivier Giroud, sculptures : <http://www.oliviergiroud.fr/>
- 2011 Inès Pilven Kubler, artiste plasticien : <http://labarbebleue.net/>
- 2010 Yvette Biro, Essayist, Screen-writer, and Professor Emeritus at NYU : <http://yvettebiro.com>
- 2009 Château de Ratilly, Centre d'art vivant : <http://chateauderatilly.fr>
- 2008 Lucien Hervé et Rodolf Hervé, photographes : <http://lucienherve.com/> et <http://rodolfherve.com/>